

॥ १६

પંડીત જવાલા પ્રસાદ જા કૃત

કોમોપથી,

૬૪૭૬

એટલે

રંગથી રોગ મટાડવાની વિદ્યા

નું ગુજરાતી ભાષાન્તર



આ ગ્રંથપત્રી સને ૧૮૯૭ ના રૂપ માં એક પ્રમાણે રજીસ્ટર કરીછે.

પ્રગટ કરનારા — હીં અરદેશરની કું

નં ૫૬, ઘોખીતલાવ, મુંબઈ.

કોમિત — ત્રણ આના.

૧૮૯૭, ઇસવી.

દી૦ અરદેશરની કુંપની,
ચોપડી વેચનાર તથા પ્રગટ કરનાર,
૧૦ પદ, ધોબીતલાવ, મુંબઈ.

	રૂ. આ.
ગિજવિદ્યા અને અસલી ઇરાનીઓ	૦ ૪
ભવિષ્યની જાંદગી અથવા આત્માનું અમરપણું	૩ ૦
ઇરાની વિષયો	૩ ૦
પારસીઓમાં નીતીનું ધોરણ	૦ ૨
જાંદગી, ગાયન અને માંત્ર	૦ ૨
આકાશ તરુ	૦ ૨
રીવાયતે દસ્તુર દારાબ હમજીયાર	૩ ૦
મુખતેસર શાદનામું	૨ ૪
	Rs. ૩
Zoroastrianism in the Light of Occult Philosophy ...	૦ ૫
The Religious System of the Parsis ...	૧ ૦
The Funeral Ceremonies of the Parsis... ..	૧ ૦
Persian Mâr Nameh	૦ ૮

સેકન્ડહેન્ડ ચોપડીઓ.

	રૂ. આ.
રાહે પારસા ઇઆતે પરહેઝગાર લેકોનો મારગ... ..	૨ ૦
પુરાતન પારસીઓની નવારીય	૧ ૮
એઝદારે શીઆતે ઇરાન	૦ ૧૦
કદીમ નક્ષે ઇરાન	૩ ૮
નવારીયે કદીમ ઇરાન	૪ ૦
હ્યાં શીરોઝ	૧ ૦

જરથોસ્તી ધર્મને લગતી નવી અને સેકન્ડહેન્ડ ચોપડીઓ
કપડે ફેંકાણથી મલશે.
* * જરથોસ્તી ધર્મને લગતી સેકન્ડહેન્ડ ચોપડીઓ વેચાતી પણ
લેવામાં આવશે.

૬૪૭૬

પંડીત જવાલા પ્રસાદ આ કૃત

કોમોપથી,

ઐટલે

રંગથી રોગ મટાડવાની વિદ્યા

નું ગુજરાતી ભાષાન્તર



પ્રગટ કરનારા — દી૦ અરદેશરની કું૦

નં૦ ૫૬, ધોખીતલાવ, મુંબઈ.

કીંમત — ત્રણ આના.

રીપન પ્રીન્ટીંગ પ્રેસ, કંપની લી૦.

૧૮૯૭, ઇસવી.

દી૦ અરદેશરની કું૦

ચોપડી વેચનાર તથા પ્રગટ કરનાર.

(૧) મકાશેકાતે કએવાની અથવા જામે કેખશરો—
આના આઠ. (કપડાની, સુનેરી નામ સાથની રૂ૦ ૧)

(૨) પેગમ્બર સાહેબ અશો જરથોસ્તનું પંદનામું—
આના બે.

(૩) જરથોસ્તીઓ માટે બંદગી કરવાલાયક કલામ
તે પાક અવસ્તાજ છે. દસ્તુર સાહેબોના મતો, ઇ૦
વધારા સહીત—આણા ત્રણ.

(૪) વંદીદાદમાં આવેલી ફેટલીક ભેદ ભરેલી બાબતોઃ
તેમની ખરી સમજ સારૂં આત્મજ્ઞાનની જરૂર—
આનો એક.

(૫) શેહેનશાહ ક્યખુશરોની જીંદગીનો હેવાલ,
ખોદાશનાસીની શીલસુરીને આધારે—આનો એક.

(૬) કોમોપથી : રંગથી રોગ મટાડવાની વિદ્યા—
આના ત્રણ.

દી૦ અરદેશરની કું૦ — ૫૬, ઘોભીતલાવ, મુંબઈ.

[રાહે-રોશનનાં પુસ્તક બીજના અંક હ મા ઉપરથી]

પ્રસ્તાવના.

વાચ્ય પ્રાંતોની “પ્રોવીન્શીયલ સીવીલ સર્વીસ” વાળા પંડીત જ્વાલા પ્રસાદ જાએ અંગ્રેજીમાં રચેલી “કોમોપથી”, યાને રંગથી રોગ મટાડવાની વિદ્યા, એવે નામની એક ઉપયોગી નાનકડી ચોપડીનું ગુજરાતી ભાષાન્તર પ્રગટ કરતાં અમને ખુશી જીપજે છે. આજ અગ્યાર વરસ થયા આ પ્રકારનું વૈદ્ય, એક પુણ્યવાન કામ તરીકે, પંડીત જ્વાલા પ્રસાદ મુદ્રિત કરવા જાય છે, અને તેમાં તેમને મળેલી ફતેહ તથા અનુભવનું ફળ, ઉપલાં નામવાળાં નાનાં પુસ્તક રૂપે, તેમણે થોડુંક થયું પ્રજ્ઞ સન્મુખ ધર્યું છે. હાલનાં યુરોપિયન વૈદ્યાંની ‘અંત્રોપથી’ નામે જણાયેલી રીતમાં ચાલુ સદોમાં ઘણોક વધારો અને સુધારો થયા છતાં તે હજી એટલી અપૂર્ણ છે કે ઘણાંક બીકટ દરદોના બાળમાં તે નિરૂપાય માલમ પડી છે. ‘હોમ્યોપથી’, જે યુરોપિયન વૈદ્યાંની એક બીજી રીત અથવા પ્રકાર છે, તે સાદી તેમજ અસરકારક હોવાથી જરમની, અમેરીકા, વગેરે, દેશોમાં બહુ વપરાય છે, જોકે તે પણ અપૂર્ણપણાંની ખામીથી ખાલી નથી. વળી ચોક્કસ જાતનાં દરદો સારાં કરવામાં વૈજ્ઞાનિક પ્રવાહ તથા પ્રાણી-આકર્ષણ શક્તિ (animal magnetism) નો હમણા ઉપયોગ થવા લાગ્યો છે, અને એ બેડમાં દરદો સારાં કરવાનો, કેટલીક વખત અજાયબ જેવો, શુભ જોતાં તેઓ ભવિષ્યમાં બહુ ઉપયોગી નિવડવાની આશા આપે છે. એવીજ આશા રોશનીના કુદરતી રંગોની અસરથી દરદો સાજાં કરવાની રીત પણ આપે છે. જાતજાતનાં દરદો ઉપર રંગોની કુદરતી અસર કેટલી

ઉતાવળે અને અગ્નયજ્ઞ જેવો ફાયદો કરેછે તેના અનેક દાખલા પંડીતશ્રી ઉપલી ચોપડીમાં મળી આવશે.

રંગોનાં કુદરતી સાધન વડે દુઃખદરદો મટાડવાની રીત બતાવનારી પોતાની ચોપડી પંડીત જ્વાલા પ્રસાદે એક એવા પરદુઃખ-ભંજનીક ગ્રહસ્થને અર્પણ કીધીછે કે જેમની પરમાર્થ સેવાનો લાભ આ શેઠેરનાં હૃદયે દરદીઓએ અત્યારસુધી લીધોછે અને બીજાઓ હજીપણ લેતા જાયછે. એ પરોપકારી ગ્રહસ્થ તે બીજા કોઈજ નહી પણ આપણને પુરતા જણીતા મીં તુકારામ તાત્યા છે. પંડીતે પોતાની ચોપડી જે થોડા પણ યોગ્ય શબ્દોમાં મીં તુકારામશ્રીને અર્પણ કીધીછે, તેજ શબ્દોમાં આ ગુજરાતી તરજુમો અમે તેમને અર્પણ કરીએ છીએ.

લોક કલ્યાણના વિચારથી જે ગ્રહસ્થે આ ચોપડીનો ગુજરાતી તરજુમો, સર્વને સમજ પડે એવી મતલબથી સેહેલી ઇબારતમાં, કરી મોકલ્યોછે તેમનો અતરે ઉપકાર માનીએ છીએ, અને તેમની જોડે અમે પણ આશા રાખીશું કે એમાં બતાવેલા ઉપાયોની મદદથી બીમારોને નીરાંત મળે તથા દુઃખનો ઘટાડો થાય.



કોમોપથી : રંગથી રોગ મટાડવાની વિધા.

પ્રકરણ ૧.

રોગ પરીક્ષા (રોગ પારખવો..)

ચોક્કસ દરદતું કારણ માણસના શરીરમાં ચોક્કસ રંગની ગેર-હાજરીનું છે એમ રંગથી-રોગ-મટાડવાની-વિધા જણાવેછે. એક દરદ સાથે બીજાં દરદો ઉભરી નિકળ્યાં હોય, તોપણ કારણ તો જેનું તેજ રહેછે. શરીરના જુદા જુદા ભાગો ઉપર ચોક્કસ રંગની ગેરહાજરી ને અસર કરેછે તેને લીધે એ અથવા વધુ રોગો સાથે પ્રગટી નિકળેછે.

સાધારણે, મુખ્ય રંગો લાલ અને બલુ (ખુલ્લો આસમાની) લઈએ તો એ બે રંગોની વચમાં પીળો રંગ મુકી શકાય. રાતો, બલુ અને પીળો, એ ત્રણ રંગો વરસાદની કમાનના રંગોમાંના મુખ્ય રંગો છે. હવે કોઈબી રોગ મટાડવાને આપણે જે જાણવું જોઈએ તે એટલુંજ કે, શરીરમાં કયો રંગ ખુટેછે અને તે કેવી રીતે શરીરમાં પાછો પુરી આપવો. જો કોઈ માણસના શરીરમાં રાતો રંગની ખુટ હશે તો તે માણસ આળસુ, સુસ્ત, અને ઉઘણસી થશે. તે માણસને ભુખ ઓછી થયલી લાગશે, તેમજ ઝાઝની કબજાઆત લાગશે. જો કોઈ માણસના શરીરમાં બલુ રંગ ઓછો હશે તો તે ગરમ મીનનજનો, ગપળ અને સેજ તાવની દેહવાળો થશે અથવા તેને પેટ આવવાની દાંચ પડશે.

હવે ત્યારે જે જાણવાનું રહ્યુંછે તે એ કે શરીરમાં કયો રંગ ખુટે છે અને તે કેમ પારખી કહાડવો. અનુભવથી મને માલમ પડ્યુંછે કે નીચે જણાવેલી ચાર ચીજોના રંગ તપાસ્યાથી એ પારખ થઈ શકે.

૧. આંખના ડોલાનો રંગ.
૨. નખનો રંગ.
૩. પીશાબનો રંગ.
૪. ઝાડાનો રંગ.

એની સમજ મેળવવા માટે એમ ધારે કે એક માણસના શરીર-માં લાલ રંગની ખુટ છે ; એવા માણસના ડોળા તથા નખો, સેહેજ બહુ રંગનાં હશે, અને તેની પીશાબ અને ઝાડો, સફેદ અથવા બહુ જેવા રંગનાં હશે. પણ જો કોઈ માણસના શરીરમાં બહુ રંગની ખુટ હોય તો તેની આંખ રતાશંપર હશે, તેનાં નખો રાતાં અથવા ધણું રાતાં હશે, તેની પીશાબ રતાશ સાથે પીળાશપર હશે અથવા તદ્દન લાલ હશે, અને તેનો ઝાડો પીળો કે લાલ જેવો હશે.

પણ એટલી વાત ધ્યાનમાં રાખવી જોઈએ કે કેટલાંક માણસોમાં થોડું અંશે લાલ રંગની ખુટ હોય તો કેટલાકોમાં વધારે અંશે હોય ; તેમ વળી કેટલાકોને થોડું અંશે બહુની ખુટ હોય અને કેટલાકોને વધારે અંશે હોય. જો કોઈ માણસમાં એકાએક રાતો રંગ મોટા જઠરામાં માલમ પડે અને તે કારણથી બહુ રંગ તેટલાં પ્રમાણમાં ઓછો દેખાય, કે જેમ કોલેરા અને હડખાંના દરદોમાં થાયછે, તો થોડેથોડે અંતરે ઉપરાસાપરી “બહુ પાણી”ના ભાગે આપી બહુ રંગ શરીરમાં દાખલ કરવો જોઈએ.

કોઈ વખત, શરીરના ચોક્કસ ભાગમાં, ચોક્કસ રંગ એકઠો થયેલો હોય એમ જણાયછે, કે જેમ ગુમડાં, કીડ, આંખ આવવાનું દરદ, માંથાનો દુખારો, લકવો, ઇન્, દરદોમાં માલમ પડેછે. અર્થ જોતાં તો તે રંગ શરીરના બધા ભાગોમાં જમાવ થયેલો હોયછે, અને ચોક્કસ ભાગે ઉપર તે કુટ્ટી નીકળવાથી તેના જમાવ થવાની આપણને ચેતવણી મળેછે. એવી હાલતમાં ભરવા ચોપડવાના તથા પીવાના એ બંધ ઉપાયો લેવા હંમેશાં સારા છે.

દરદ પારખવામાં, માણસ લુલાવો ખાય એવાં કેટલાક ચીનહો એટલે નીશાની હોયછે, અને તેમાંની એક ધણુંકરીને આંખના ડોળાનો રંગ હોયછે. આંખ રતાશપર હોવા છતાં શરીરમાં લાલ રંગનીજ ખુટ હોય. એમ બનવાનું કારણ એ કે નખળાં માણસો ભેગનું ધણું કામ કરેછે. એવાં માણસના શરીરના બીજા ભાગે કરતાં ભેગું વધારે ગરમી બતાવેછે, જે શક્તી ઉપરાંત કામ કરવાથી થાયછે. પણ બીજા ત્રણ ચીજોના રંગો તપાસી જોવાથી આવેા લુલાવો ખાઈ શકતો નથી, અને જે રંગની ખુટ શરીરમાં હોય તેજ રંગ જાણવાને આપણે શક્તિવાન થઈએ છીએ.

છાકરાંઓના તેમજ થંડા મુલકમાં રહેનારાઓના આખમાં ડોળામાં બહુ રંગ વિશેષ હોયછે; પણ એવા સંજોગમાં પણ બીજા ત્રણ ચીજોનો રંગ ખરા નીવેડા ઉપર લાવેછે. હાથના આંગળાંઓના નખ વિશેની એક ચોક્કસ બીના, જે મારા અનુભવમાં આવીછે તે હું અહીં જણાઉં છું. નખોમાં ઉભી લીટીઓ દેખાયછે, કે જે ઘણી ખારીક હોય તેમજ કોઈ વેળા ઘણી જાડી પણ હોયછે. આ લીટીઓ શરીરમાં બલગમ છે એમ દેખાડેછે, એટલે કે લાલ રંગની ખુટ દેખાડેછે. એ લીટીઓ પારખવાનો જો થોડોક ઠીક અનુભવ થયો હોય તો, એ દરદ કેટલા વખતનું છે તેનું જ્ઞાન મળી શકેછે. બીમારીના જેટલા બનાવો મારા હાથમાં આવ્યા તેમાંના લગભગ બધા દાખલાઓમાં, દરદ કેટલા વખતનું છે તે હું વગર ભુલે કહી શકતો હતો. દરદો પારખવા વીશે આ નાના ચોપાનીઆંની હદમાં જેટલા ખોલાસાથી કહી શકાય તેટલું હું કહી ચુક્યો છું એવું હું ધારું છું, અને હવે હું તેના ઇલાજ અથવા ઉપચારની બાબત હાથ ધરું છું.

મકરણ ૨.

રંગોની અસરથી દરદો સારાં કરવાની રીત.

આ રીતથી દરદો સારાં કરવા માટે જોઈતા જુદા જુદા રંગોના “લેનસીસ” (lenses) એટલે બાહરની તેમજ અંદરની બાજુથી ઉપસેલા કાચા (જેવા કે ચશમા તથા દુરબીનમાં વપરાયછે) વીશેનું વર્ણન ડાક્ટર બેબ્બીટ્ટ (Dr. Babbitt) કરીએલું છે. પણ એ રીતે દરદો સારાં કરવાનું કામ માથે લેવાની જો કોઈ ઇચ્છા રાખતો હોય તો તેને એ જાતના ઉપસેલા કાચા અથવા “લેનસીસ” સેહલાઈથી મળી શકતા નથી, અને તેથી એ બાબદમાં મેં મારીજ રીતો યોજી છે, કે જે હીંદુસ્તાનમાં ધણકરીને કોઈ પણ ઠેકાણે અમલમાં મુકી શકાય. મારી યોજેલી રીતો એ છે :

(૧.) જુદીજુદી જાતના ચહડતા ઉતરતા રંગોની થોડીક બાટલીઓ મેળવવી.

(૨.) જુદીજુદી જાતના રંગોના થોડાક કાચા મેળવવા.

પેહેલી રીત.

બાટલીઓને બરાબર સાફ કરવી અને બ્યારે તેઓ તદ્દન સાફ થાય ત્યારે કુવાના મીઠાં પાણીથી, અથવા પાણીને ગરમીથી વરાળરૂપે ફેરવીને મેળવેલાં (distilled) પાણીથી, અથવા વરસાદનાં પાણીથી તેઓને ભરવી, અને બરાબર બુચથી બંધ કરીને તેઓને સુરજના ભબુકદાર તડકામાં આછામાં આછી એ કલાક સુધી મુકી રાખવી. પાણીવાળી બાટલીઓને એ કલાકથી વધુવાર તડકે રાખી મુકી હોય, તોપણ તેથી કાંઈ હરકત થતી નથી ; ઉત્તરું, જે રંગની બાટલી હોય તે રંગને બાટલીમાંનું પાણી પોતામાં વધુ ખેંચી શકેછે. હવે આવી રીતે તડકામાં મુકી બનાવેલું આ પાણી દવા બરાબર ગળાયછે અને એ દવા કોઈબી કરીયાણા યા દવાઓ કરતાં વધુ અસરકારક અને વધુ જિરાવર હોયછે.

રંગની અસર ધરાવનાર આ પાણી બહાર લગાડવાના તેમજ પીવાના ઉપયોગમાં આવે છે. પીવાની દવા તરીકે એક આઉંસ જેટલું પાણી મોટાં માણસને એક ભાગ તરીકે અપાય છે. જરૂર પ્રમાણે એ ભાગો વધતી ઓછી વખત આપી શકાય. પણ એટલું યાદ રાખવું કે લાંબા વખતનાં જડ ધાતી બેઠેલાં દરદો ઉપર હંમેશાં ઓછી વખત દવા આપવી, કે જેથી શરીરમાં બે જાતના રંગો એક બીજાના સંબંધમાં આવતાં ને ધસારો એકાએક નીપજવે તે જટકાવી શકાય. શરીરપર ચોપડવાની દવા તરીકે એવાં પાણીનો ફક્ત ચોક્કસ જથ્થોજ લગાડવો જોઈએ એવું કાંઈ નથી. દાખલા તરીકે જો કાંઈ ઘા પડેલો હોય તો તેને રંગની અસરવાળાં તમારે ગમે એટલાં પાણીથી ઘોવો, કારણકે એવી રીતે જોઈએ એટલું પાણી વાપરવામાં કાંઈખી ધારતી નથી.

જ્યારે કેટલાક દીવસો સુધી ચાલુ સુરજનું તડકું પડતું નથી, ત્યારે રંગનાં ગુણુવાળુ પાણી બનાવી શકાતું નથી. મેં તપાસી જોયું છે કે એ માટે તડકાંને બદલે દીવાની રોશની ચાલી શકતી નથી. એવી વખતે, શાકર લઈ તેને છુંદીને બારીક ગાંગડી થાય એવી બનાવવી—એટલે સરસન (સરસી) ના કદના જેટલી ગાંગડીઓ જેવી બારીક કરવી, અને જુદા જુદા રંગની બાટલીઓમાં ભરી ને વેળા સુરજ પ્રકાશતો હોય તે વેળા તડકામાં એક પખવાડીઆં સુધી તેજ બાટલીઓ રોજ મુક્યા કરવી. આ રીતે તૈયાર કરેલી શાકર, જ્યારે વાદળને લીધે તડકુ પડતું નહીં હોય ત્યારે ઘણા નાના જથ્થામાં વાપરી શકાય છે.

થોડોક વખત થયો મને એમ સુઝયું છે કે લાલ અથવા બલુ બાટલીમાં તેલ ભરી એક મઢીના સુધી તડકામાં રાખ્યું હોય તો ચોક્કસ દરદો સારાં કરવામાં તે પણ ઉપયોગી થઈ પડે. હું માનું છું—જોકે મેં હજી અજમાવી જોયું નથી—કે ઉપર જણાવ્યા પ્રમાણે બનાવેલું સરસન (સરસીક) તેલ, જો માથાના પાછળા ભાગ ઉપર ચોપડયું હોય તો, ઉંઘમાં ધાત જતી અટકાવશે, કામ ઇચ્છા અથવા હવસની બાહુશને

ઝોઝી કરી નાખશે, ધાત ક્ષય, તથા ધાતના પતળાં થવાના રોગ મટાડવામાં મદદ કરશે. માથા ઉપરના વાળ ખરી જઘને ટાલકું પહેલું હોય અને એ તેલ લગાડે તો બાલ પાછા આવશે; અને સફેદ થતા બાલ પાછા કાળા થશે એવી આશા રાખવામાં આવે છે. જે ભાગ પર દરરોજ થઈ હોય તે ઉપર એ તેલ લગાડે તો તે મટી જાય છે અને સુકી ઝાડ અથવા ખુજલી થઈ હોય તો આખે શરીરે તે તેલ ચોપડવાથી મટી જાય છે.

બીજી રીત.

દીવસે કે રાતે રંગીન કાચોનો, એટલે તેમાંથી પસાર કીચેલી રોશનીનો, ઉપયોગ કરી શકાય છે. દીવસને વખતે રંગીન કાચ સાથની એક બારીવાળા ઓરડામાં, અજવાળુ આવવાના બીજા જેથી માગે હોય તે સંભાળથી બધ કીધાથી, બારીના કાચનો જે રંગ હોય તે રંગની રોશની તેમાં પડશે. અને તે રોશનીમાં જોઈએ તેટલો વખત દરદીને રાખી શકાય. જ્યારે દરદીના આખા શરીર ઉપર રોશની નાખવાની હોય ત્યારે આ રીત વાપરવી જોઈએ. પણ જ્યારે શરીરના કોઈએક ચોક્કસ ભાગનું દરદ હોય અને તેટલા ભાગ ઉપરજ રોશની નાખવાની હોય ત્યારે ઘટે તે રંગીન કાચ તે ભાગની સામે એવી રીતે મુકવો કે તેમાંથી આવતી રોશની તે ભાગ ઉપર પડે. જો તડકાંની રોશની ખમી શકાય એવું હોય તો તડકેની જગામાં એમ કરવું, નહીં તો એવા છાયાવાળી જગા લેવી કે જ્યાં કાચમાંથી પસાર થતી રોશની કાચનો રંગ નાંખી શકે એટલું પુરતું અજવાળુ ત્યાં હોય.

રાતની વેળા રંગીન કાચનાં ફાનસો એ કામ માટે ઘણું ઉપયોગી થઈ પડે છે. એક બાજુએ લાલ, બીજી બાજુએ બલુ (હું હંમેશાં ખોલો બલુ અથવા આકાશી બલુ વાપરું છું) ત્રીજી બાજુએ લીલા, અને ચોથી બાજુએ પીળા કાચનું એક ફાનસ મારી પાસે છે. દરદીને જે જાતનો રંગ જોઈતો હોય તે રંગની રોશની તેના માથાં કે બીજા જે

ભાગપર નોંધતી હોય ત્યાં નાંખી શકાયછે. આ રીત વિશે નોંધશે ત્યાં વધારે ખોલાસાથી હું હવે પછી સમજાવીશ. હાલતરત જુદા જુદા રંગો અને તેઓ જે જે દરદો સારાં કરેછે તે બાબત હું હાથ ધરું છું.

પ્રકરણ ૩.

બલુ રંગ.

કુદરતમાં બલુ રંગ સૌથી અગત્યનો જણાયછે. મેં એક ટુકાણે વાંચ્યુંછે કે બલુ રંગ જીંદગી સમાન છે અને લાલ રંગ મોત સમાન છે. અને કાંઈક એવુંજ માલમ પડેછે, કેમકે કુદરતમાં દરેક ચીજ બલુ રંગની અસર તળે જીવેછે અને આબાદ થાયછે. આપણી ઉપર અને ચોપાસ ફરતું આકાશ બલુ છે, અને ચોપાસ ફરી વળેલા એ બલુ રંગને લીધે આપણે સઘળી હાથપાતી અને શક્તિ મેળવીએ છીએ.

બલુ રંગ ઠંડક અને શાંતી આપનાર, વીજળીક અને બંધક (લોહી તથા ઝાડો બંધ કરવાનો ગુણ ધરાવનાર (astringent) છે, અને જ્યારેખી શરીરનો કોઈ ભાગ કે આખું શરીર ગરમ હાલતમાં હોય ત્યારે વાપરવામાં આવેછે. એ રંગ એટલા ઘોડા વખતમાં આરામ આપેછે કે કોઈક વખતે આપણને ચમત્કાર સરખું લાગે. મીરત શહેરમાં એક બાઈડી જે ગાંડી થયલી હતી તેના મોંહડા ઉપર એક (પગ) મીનીટથીખી ઓછો વખત બલુ રોશની નાખવાથી તેણીનું ઘેલાપણું જતું રહ્યું.

મેં જોયુંછે કે આ રંગથી ઘણાંક પ્રાણીઓનાં દરદો પણ મટેછે. કુતરાંની જીંદગીને માટે એ રંગ ઘણોજ જરૂરનો છે, અને મને માલમ પડ્યુંછે કે ગરમીની મોસમમાં જો કુતરાંઓને બલુ રંગના ગુણવાળું પાણી આપવામાં આવે તો તેઓને હડખું લાગવાની જગ્યાએ ધાસ્તી રહેતી નથી. એક વખતે મારી પાસે એક દળન કુતરાઓ હતા

હું તેઓને દુધ સાથે ઉપર કહેતું “બલુ-પાણી” આપતો હતો. જેથી તેઓ ગરમીના દીવસોમાં ઝાઝા હેરાન થયા નહી. તેઓ પુષ્ટ અથવા માતેલા બનતા ગયા અને તેઓનો સ્વાસ્થ્ય વધુ સેદલાઈથી આવતો હતો. ખરેખર જેતાં તે હડખાં મારે બલુ રંગ ઝાંથી સરસ ઉપાય અને એકસી કારગત દવા છે. હડખાનાં રોગથી પીડાતા ત્રણ દરદીઓ મારા હાથમાં આવ્યા હતા અને તે બધાને ફતેહમંદીથી મેં સારા કીધા. એ ત્રણમાં એક એકરૂં હતું જેને હડખાયલાં કુતરાંએ કરડ્યું હતું બીજા એ મોટી ઉમરના પુરૂષો હતા, કે જેઓ પોતાના ઘરમાં બ્યારે કામે વળગેલા હતા ત્યારે એક હડખાં શીયાલે તેઓને કરડ્યા હતા. મારે જળુવયું જોઈએ કે એ દરદીઓને હડખાંની નીશાની જળુતાંજ મારી કને લાવવામાં આવ્યા હતા. તેઓને તાપ આવી હોય એમ લાગતું હતું, બુખ જતી રહી હતી, અને અજવાળું જેવા ચાહતા નહી હતા. તેઓને પેટમાં ઘણી આગ બળતી હતી અને તરસ ઘણી લાગતી હતી. મારા હાજાજથી આઠ દીવસમાં તેઓ સાજા થયા. બીજા એક દરદીએ “બલુ-પાણી” ત્રણ દીવસ પીધું અને હડખાની શરઆતની નીશાનીઓ જતી રહેલી માત્રમ પડવાથી તે વધુ વાર લેવાનું બંધ કીધું. તેના શરીરમાં પચેતું ઝેર પુરેપુરું નીકળી ગયતું નહી હોવાથી એક પખવા-દીઆંમા તે દરદ પાછું ઉભરી આવ્યું. તેનો જખમ પાછો તાજા થયો અને તેને જરા તાપ પણ ચડી, પણ આ વેળા તેણે એક અડવાડીઆંથી વધુ વાર આ દવા લીધાથી તે પુરેપુરો સારો થયો.

આ દરદીઓની ઉપર મેં કેવા ઉપાયો લીધા તે મારા વાંચકોની જાણ મારે હું જણાઉં છું. મેં આહેરના ભરચોપડના તેમજ પીવાની દવાના હાજાજને લીધા. ધા ઉપર દરરોજ એથી ત્રણ કલાક સુધી બલુ કાચ મારફતે બલુ રોશની નાખ્યા કીધી, અને તે ઘાને બલુ પાણીથી ધોયા કીધો તથા તેની ઉપર બલુ પાણીથી બાજવેલી કપડાંની ગાદી બાંધી રાખી; પીવને મારે પેહલા ત્રણ દીવસ સુધી દર ત્રણ કલાકે એક આઉંસ બલુ-

પાણી આપ્યા કીધું, અને જ્યારે રોગની નીશાનીઓ ઓછી થતી ગઈ ત્યારે બીજા ત્રણ દીવસ સુધી દરરોજ ફક્ત ત્રણ ત્રણ ભાગ આપ્યા, અને તે પછી રોજ સુતી વખતેજ એક ભાગ પીવા ફરમાવ્યો.

હડખાંના ઇલાજ તરીકે આ બધું પાણીની અસર નકી કરવા માટે આપણી માયાળુ સરકાર અખતરા કરશે તો બહુ સારું કામ કીધેલું ગણાશે. એવા અખતરા કરવાની સૌથી સરસ રીત એ છે કે સારાં કુતરાંઓ ઉપર અને જે કુતરાંઓ હડખું લાગવાના ચીન્હો દેખાડતાં હોય—કે જેવાં કુતરાં જલદી મળી આવશે—તેઓની ઉપર બધું પાણીની કેવી અસર થાયછે તે તપાસી જોવી ; જો એમ માલમ પડે કે બધું રંગનાં ગુણનું પાણી હડખાં કુતરાંને સારાં કરેછે તો તે વડે હડખાયલાં કુતરાંઓ કરડેલું માણસ અવશ્ય સારું થયું જ્ઞેષ્ટએ. બધું રંગ કેવી રીતે હડખું મટાડેછે તે દેખાડવાને પ્રવીણ વૈદશાસ્ત્રીઓ ત્યારે શક્તિવાન થશે. શરીરના ગુદાગુદા ભાગોનું વર્ણન કરનારી વિદ્યા તથા વૈદક વિદ્યાથી હું અનજ્ઞો હોવાથી, વૈદની ખાતરી થાય એવી રીતે તેનાં કારણો આપી શકતો નથી. હું ફક્ત આટલી વાત જાણું છું કે હડખા કુતરાંના કરડવાથી શરીરમાં ગરમી વધેછે, અને એ ગરમીને બધું રોશની અને બધું પાણીથી અટકાવી તથા મટાડી શકાયછે; અને તેથી મારા અખતરાઓમાં અને અનુમાનોમાં હું ફતેહમંદ ઉતર્યો છું.

કુતરાઓ વીશે હું એક બીજી બીના જાણીશ. મારા એક કુતરાને કોઈએ ઝેર મુક્યું હતું, અને જ્યારે તેની અસરથી તે જમીન ઉપર પડેલો હતો તથા તેનું શરીર કમાનની માફક વળી જતું હતું ત્યારે મને તેની ખબર કરવામાં આવી. ઝેરની અસર એટલીતો ઝડપથી થઈ હતી કે દશ મીનીટમાં તે કુતરાનું શરીર અકડીને જડ થઈ ગયું હતું, તે પોતાના અવયવો હીલવી શકતો નહીં હતો, આંખનાં પાપણુ હીલવી શકતો નહીં હતો અને તેનો દમ અથવા શ્વાસ ઘણો ધીમો થયો હતો. મને બધું પાણી યાદ આવ્યું, અને મેં તે મંગાવ્યું ; પણ કેટલાક લોકોએ

મને ક્યું કે એ પ્રાણીને તેની છેલ્લી ધડીએ હેરાન કરવું નહી, અને એક વાર મનેબી એવોજ વીચાર આવ્યો. તોપણ પાછળથી વધુ વીચાર કરતાં મને બહુ બાટલીનાં પાણીની અસર જોવાનું મન થયું અને તે પાણી ટીપે ટીપે પેલા કુતરાના મોંહડાંમાં મેં નાખ્યું. જ્યારે એક તોલા જેટલું પાણી તેનાં ગળાંમાં ઉતર્યું ત્યારે, મારી મોટી અજાયબી વચ્ચે, તેનો શ્વાસ સારી રીતે ચાલવા લાગો અને બીજી પાંચ મીનીટમાં તેના આંખનાં પોપચાં તે ઉંઘાડ બંધ કરી શક્યો. ટુંકમાં, તે અરધા કલાકમાં પાછો ચાલહાલ કરવાને શક્તિવાન થયો. આ પ્રમાણે તે બહુ ધાસતીભરી હાલત-માંથી સુધરતો જળુયાથી મેં તેને બહુ બાટલીનું પાણી દુધમાં ભેળીને આપ્યું. આ બીના હું પુરેપુરી વર્ણવું છું તેનું કારણ એ કે આ ખરા બનાવની વિગતો હિંદી પ્રજા હજુર પેહેલીજ વાર ધરવામાં આવી છે, અને બીજું કારણ એ કે વૈદક મંડળમાંથી કોઈએ આજસુધી હડખાંનો કારગત ઉપાય શોધી કાઢ્યો નથી.

આ બહુ રંગ કોલેરાની સૌથી સરસ દવા છે. આ રોગ બાપે મારો અનુભવ ઘણો થોડો છે. કારણકે એ દરદના ફક્ત એકજ માણસને મેં સારો કર્યો છે. બીજા વધારે દરદીઓની ઉપર એ રીત અજમાવવાને મેં આનાકાની કીધી હતી, પણ હું મજબુતીથી માનું છું કે બહુ રંગ કોલેરાની બીમારીને પેહેલા તબક્કામાં દૈ કરી શકશે, અને રાતો અથવા તો નારંગી રંગ (રાત્રી અને પીળા રંગોના મીશ્રણથી બનતો રંગ) જ્યારે જીંદગીનું જોર અથવા જીવનશક્તિ બહુ ઓછી થઈ ગઈ હોય ત્યારે સાર કરશે. મારાં બોલવાની મતલબ વધારે ખુલાસાથી હું જણાવીશ : આ રોગના ઘણાંક ચીન્હો અથવા નીશાનીઓ હોય છે. અનુભવ ઉપરથી મને માલમ પડ્યું છે કે જો કોઈ માણસના શરીરમાં આ ચીન્હોમાંનું કોઈબી એક ચીન્હ એકત્રુંજ જોવામાં આવે તો બહુ રંગથી તે મટાડી શકાય છે; અને તેથી જ્યારે એ બધાં ચીન્હો એકઠાં દેખાવ દે છે ત્યારે આ રંગ શામાટે ફાયદો અથવા અસર નહી કરે તેનું કાંઈ કારણ હું જોતો નથી.

પાણીની તરસ બહુ પાણીથી હું મટાડી શકું છું; ઉલટી થતી હોય તે બહુ પાણીથી હું મટાડી શકું છું; ઝાડો આવતો હોય તે બહુ પાણીથી હું બંધ કરી શકું છું; તાણુતોડ થતી હોય તે બહુ રોશનીથી નરમ પાડી શકું છું; વળી બહુ પાણીથી પીશાય લાવી શકાય છે; આ પ્રમાણે, જ્યારે ઉપલી સર્વ નીશાનીઓ એકઠી માલમ પડતી હોય—જેમકે કોલેરા માં—ત્યારે બહુ ખાટલીનું પાણી તે સર્વને મટાડી શકે એમ માનવું ધણુંજ સંભવીત અને અક્લને અનુસરતું છે. બહુ પાણીના પેહલા બે કે ત્રણ ભાગોથીજ ઘણું ગંભીર ચીન્હો પેહલે નાચુદ થાય છે અને દરદી ઘણો જલદી—કહો કે પાંચથી છ કલાકમાં—સારો થાય છે, જે એક દાખલામાં મેં જોયું છે.

પણ કોલેરા એ કેવો રોગ છે? મારાં મત પ્રમાણે એક અથવા બીજાં કારણોથી માણસના શરીરમાં લાલ રંગનો એકાએક વધારો થયાથી જે બીમારી નિપજે છે તે છે. આ લાલ રંગ, અથવા ગરમી, છેક જીંદગીના મુળસ્થાન, જે નાભી અથવા ડુંડી છે ત્યાંસુધી પોંહચી વળે છે, કે જ્યાં જીંદગી ચાલુ રાખવા માટે પ્રાણ અને અપાન વાયુ જોડાય છે. અસાધારણ ગરમીથી બંને વાયુઓનું જોડાણ એકદમ છુટું પડી જાય છે અને આ બેક જીંદગીના વાયુઓ એક બીજાને અંકુશમાં રાખતા ન હોવાથી દરેક વાયુ પોત પોતાનો રસ્તો લેય છે. પ્રાણ વાયુ ઉપર ચઢવા માંગે છે અને તેથી ઓઢારી થાય છે; અપાન વાયુ નીચે જવા માંગે છે અને તેથી ઝાડો થાય છે. નાડી એકદમ ધીમી પડી જાય છે કારણકે જીવના મુળ ઉપર ગરમી ફરી વળે છે.

ડુંડી ઉપર થંગ પાણીની ગાદી સુકી પાટા માફક બાંધીને બીજ-વેલી રાખી હોય તો તેથી એ રોગનાં બધાં લક્ષણો જતાં રેહશે કે નહીં તે હજી તપાસવાનું બાકી રહેલું છે. મજબુત જીવાન માણસો જેઓમાં લાલ રંગ પુશકળ હોય છે તેઓને આ દરદ થવાનો ઘણો સંભવ હોય છે. અને આત્મરી જેવાં, શીકા પડી ગયલાં આદમીને એ દરદ થતું તમે કદી જોયું નહીં હશે. જેઓની પ્રકૃતિ બલગમી હોય તેઓનેબી એ દરદ

થતું નથી, મુખ્યકરીને કે જ્યારે બલગમનો જીર થયેલો હોય. એક દેશી વંદે કોલેરાના અટકાવ તેમજ ઉપાય તરીકે દીવસમાં ત્રણથી ચાર વખત નાહવા ફરમાવ્યું અને તેમાં તેને ઘણી ફતેહ મળી. કારણકે કોલેરા જ્યારે ફાટી નીકળ્યો ત્યારે તેને હાથે ઘણા દરદીઓ સારા થયા. તેનું મન એવું હતું કે કોલેરાનો હુમલો થતાંજ જો દરદી નદીમાં જઈ એસે તો તે કોલેરાથી કદી મરી જવાનો નથી.

મારું બહુ બાટલીનું પાણીની કોલેરાના અટકાવ તરીકે વપરાય છે, જે લેવાનો સૌથી સરસ વખત બીજાને જતી વખતનો છે. એ પાણીથી આખું શરીર ઠંડુ થાય છે અને ગરમી નરમ રહે છે. કોલેરાના ઉપદ્રવ વખતે ગરમી પેદા કરે એવી ચીજો ખાવી નહીં અને ઠંડુક આપે એવી ચીજો ખાવાથી ફાયદો થાય છે. એ દરદના હુમલાના પેહલા ભાગમાં ગરમી આપે એવી દવાઓ આપવી એ ખરેખર ઘણી ગંભીર ભુલ છે. પણ માણસ મરણુતોલ થવા આવ્યું હોય કે જ્યારે સૌથી પેહલું ગરમી લાવવાની ઘણી જરૂર છે, તો એવી દવાઓ ઉપયોગી થઈ પડે છે. એવી વખતે ગરમી શરીરમાં જીવનશક્તી આપે છે અને તેથી કુદરત દરદ સાર કરવામાં મદદ કરે છે. પણ જો જીવનશક્તી વધવા સાથે દરદનાં ચીનહો પાછાં વધે તો બહુ બાટલીનું પાણી જરૂરનું થઈ પડે છે. એ પ્રમાણે, જો લાલ અને બહુ બાટલીના પાણી યોગ્ય વીચાર કરીને ડાહ-પણથી આપ્યાં હોય તો કોલેરાથી પીડાતો દરદી જરૂર સારો થશે.

એ વીશે મારે એક બીના જણાવવી જઈએ છે. કેટલીક કોમના માણસો એ દરદને જલદી આધીન થઈ પડે છે, જેવા કે અંગ્રેજો. તેઓ ઠંડા મુલકના રેહવારી હોવાથી ગરમી આપે એવા ખોરાક અને પીણાનો મોટો જથ્થો ખપાવે છે. તેઓ જ્યારે હીંદુસ્થાન જેવા ગરમ મુલકમાં રહેલા હોય ત્યારે તેઓ સેજ જેટલું બહાનું મળતાં એ દરદના ભોગ થઈ પડે છે. તેઓ ગરમી આપનાર ખોરાક લેવા કરે છે, તેથી તેઓમાં દેશીઓના કરતાં કોલેરા વધુ ઝડપથી ફેલાય છે. તેઓને માટે

સક્રથી સારો રસ્તો એ છે કે કોલેરાના ઉપદ્રવના વખતમાં માંસનો ખોરાક અને ગરમી આપનાર પીણું તથા દધ ક્રૂત વનસ્પતીક ખોરાકપર રેહવું નોંધએ.. વળી એ લોકને જ્યાંસુધી મોટા જથામાં, એટલે એક દેશીને જેટલો ભાગ આપીએ તેથી ચારગણા વધુ જથ્થામાં, રંગનું પાણી આપવામાં આવતું નથી ત્યાંસુધી તેની અસર થઈ શકતી નથી.

હું હવે મરડાની બાબત હાથ ધરું. બહુ બાટલીનું પાણી એને માટે સક્રથી સરસ ઇલાજ છે. એથી મેં સેંકડો દરદીઓ સારા કીધા છે. બે દીવસના અરસામાં એ દરદને તે સાફ કરી નાખે છે. ખરાબમાં ખરાબ રૂપવાળાં આ દરદનો મને અનુભવ છે, તેથી હું ખાતરીથી કહું કે જે મરડાના કોઇબી દરદીને બહુ બાટલીનું પાણી આપ્યું હોય તો તે કદી મરી જશે નહીં. મારા હાથમાં એક ૧૧ વરસનો છોકરો એ દરદથી પીડાતો આવ્યો હતો, જેણે મને એમ કહ્યું કે ૨૪ કલાકમાં તેને ૨૫૦ વખત ઝાડો થતો હતો. એક હુશીઆર એસીસટન્ટ સરજનને તેને ઘણીએક ‘એલેપેથીક’ દવાઓ આપી હતી પણ કાંઇબી ફાયદો થયો નહીં હતો. મેં તેને ક્રૂત દશ દીવસમા સારો કીધો. મારે હાથે એક દીવસમાં અડધોઅડધ ઝાડા ઓછા થયા, અને એજ રીતે સુધારો થતો જતાં ચાર દીવસમાં રોજના ૨૫ ઝાડાની સંખ્યા થઇ ગઇ, અને બીજા ચાર દીવસમાં નામનાજ ઝાડા થયા. તે પછી બે દીવસ સુધી, ઘેરા બહુ એટલે ગળીના રંગની બાટલીમાં તૈયાર કરેલું પાણી આપ્યાથી તેનું દરદ તદન જતું રહ્યું. હું ધારું કે અડગરી થઇ હોય ત્યારેબી એ બહુ પાણી સાફ કરવાને શક્તિવાન થશે.

આ દરદ આપણા લોકોમાં બચબરેલું ધારવામાં આવતું નથી, જોકે યુરોપીયનોમાં તેમ ગણાય છે; અને તેઓ તો એ દરદને, માણસજાતને થતાં સક્રથી ખરાબ દરદોમાંનું એક દરદ ગણે છે. દેશીઓ કરતાં યુરોપી-અનોના બાબમાં, આંતરડામાં સોજો અને અગન વધુ જલદી થાય છે અને એનું કારણબી ગરમી આપે એવું ખાનપાન હોય છે. પણ તેઓ ઠંડા

મુલકના રેહવાસી હોવાથી આપણને જેટલું વારંવાર એ દરદ થાય છે તેટલું તેઓને થતું નથી.

મરડો થયો હોય ત્યારે ઘડં, ચણા, બાજરી, અને માંસનો ખોરાક લેવો નહીં. દુધ, સાયુચોખા, આરાટ, ચોખા અને ખીચડી એવી વખતે સારો ખોરાક છે. પીવાનું પાણી ઠંડું વાપર્યાથી સાડ થવામાં મદદ કરે છે, પણ આઇસનું પાણી કોઇ વેળા ઉલટુ ગરમીનો જીરસો વધારી આપે છે. દુધને બલુ બાટલીમાં ભરી દસ મીનીટ તડકામાં મુકીને વાપર્યું હોય તો તે ખોરાક તેમજ દવા તરીકે કામ લાગી શકે છે.

“ન્યુમોનીઆ” (એટલે ફેફસાંપર સોજા આવવાનું દરદ) એ ખીચું દરદ છે કે જે ગરમીનો અસાધારણ મોટો જથ્થો ફેફસાંઓમાં દેખાડે છે. એ દરદમાં ગળીના રંગની બાટલીનું પાણી જેટલું ફાયદો કરે છે તેટલું બલુ રંગની બાટલીનું કરતું નથી. ફેફસાંઓને હમેશાં થોડોક લાલ રંગ જોઈએ છે અને ગળીના (ઘેરા બલુ) રંગમાં રતાશનો સેજ ભાગ હોવાથી ફેફસાંની ઉપર જાદુઈ અસર કરે છે. તે ગરમીને દુર કરે છે, નાસુર પડતાં અટકાવે છે, તાપને કાપુમાં લાવે છે અને દરદીને જલદી સારો કરી નાખે છે.

મારા એક નાના બાઇને એક વખતે ન્યુમોનીઆની કસર થઇ હતી તેને ગળીના પાણીએ ૨૪ કલાકમાં સારો કર્યો.

ખરેખર તો, સરદીમાં ખુલ્લા રેહવાને કે કોઇ ખીજે સખએ નીપજતાં દરદો શરીરના કોઇખી ભાગમાં ગરમીનો, એટલે લાલ રંગનો અસાધારણ મોટો જથ્થો દેખાડે તો તે ગરમી મટાડવાને બલુ રંગ ઘણોજ અસરકારક થઇ પડે છે. દાખલા તરીકે જો કોઇને વીચ્છુ, ભમરા કે મધમાખે ડાંખ માર્યા હોય તો, ડાંખપર બલુ પાણી લગાડવાથી દરદ થતું એકદમ મટી જશે.

આ બલુ પાણીથી અગ્નયગ્ન જેવી રીતે સારા થયલા બે દાખલાનું હું વર્ણન કરું છું, કારણકે તેથી તેની અસર જાણવાનું સારી રીતે બની આવે છે.

મીરતમાં એક પૈસાદાર આદમી હતો જેને દારૂ પીવાનો લખ લાગેો હતો. કાંઈક કામુસર તે લાહોર જતો હતો. જ્યારે રસ્તામાં તેને તાવ આવ્યો: તેનું ક્ષેત્રું (નેવર) ખેંચાઈ આવ્યું હતું અને ક્ષેત્રમાં શુળ ઉડી હતી. તે અમીરતસરમાં ઉતરી પડ્યો અને કોઈ દાકતરની સારવાર હેઠળ ત્યાં રહ્યો. તેને કાંઈ ફેર પડ્યો નહીં તેથી તે મીઆનમીર ગયો અને બીજા કોઈ દાકતરની દવા કરવા માંડી, અને એ પ્રમાણે એક અઠવાડિડાં ગુમાવ્યા પછી સેહજબી ફેર નહીં પડવાથી મીરત પાછો ફર્યો, અને એક હુશીઆર અંગ્રેજ વૈદ્ય જાણનાર દાકતરની મદદ લીધી. તેણે પોતાની દવા ચાર પાંચ દહાડા અજમાવી પણ તેથીબી કાંઈ ફરક પડ્યો નહીં. ત્યારે તે દરદીએ મને બોલાવ્યો અને પોતાની છંદગી બચાવવા મને અરજ કીધી. પેહલો સવાલ જે મેં તેને પુછ્યો તે એ કે “કેટલા દીવસમાં તમે સારા થવા માંગોછો?” તેણે જવાબ દીધો કે “કાલ સુધીમાં.” મેં કહ્યું કે “વાલું સારું; જે હું કહું તેમ તમે કરશો તો એટલા જલદીબી સારા થશો.” મેં બે બલુ બાટલી મેળવી, કે જેમાં અગાઉ “એપસમ સોલ્ટ” ભરેલું હતું. મેં એમાં બલુ પાણી બનાવ્યું, અને એક આડિંસ દર બે કલાકે આપ્યું; તેના શરીરપર દીવસે તેમજ રાતે બલુ રોશની નાખવાનીબી મે સંભાળ લીધી. આ બેક ઉપાય કરવાનું બપોરે બાર વાગે શરૂ થયું અને બીજે દહાડે સાંજે ચાર વાગે હું ઓશીસમાંથી પાછો આવ્યો. ત્યારે મને માલમ પડ્યું કે તે સારી હાલતમાં હતો. તેણે મને કહ્યું કે બલુ રોશની તેની ઉપરથી કહાડી નાખવી, કારણકે તેને ઠંડી જેવું લાગતું હતું. તાપ જતી રહી હતી; શુળ મારવાનું બંધ થયું હતું અને ક્ષેત્રનો સોજો ઉતરી અમલના કદ પર તે આવ્યું હતું. મેં તેને કહ્યું કે તેના આગલા દાકતરને બોલાવીને પુછવું કે તે હવે સારો થયો હતો કે નહીં. તેણે તેમ કીધું, અને તેના દાકતરે કહ્યું કે તેને કાંઈ દરદ હાલ એવું લાગતું નથી. જે સઘળું સાચું અને સાચું છે તેને નામે હું પુછું કે કોઈ બીજી દવાએ એ માણસને એટલો

જલદી સારો કીધો હોત? તે માણસ હજુ સુધી પોતાની ઉપર વીતેલી ખીના ફેલવાને જીએછે.

મીરતમાં મારે હાથે એવીજ ચમતકારીક રીતે એક ખીજું માણસ સારું થયું હતું. દરદી ઉમરે ૧૭ વરસનો એક જુવાન હતો. તેને તાપ અને પેટ આવતાં હતાં અને બેસુધ્ધીમાં લવારોબકારો કરતો હતો. એક મહીના સુધી જાતજાતની દવા અજમાવામાં આવી હતી, પણ તેથી કાંઈપી ફાયદો નહીં થયો હતો. એ દરદીને મારા હાથમાં લેવાની અરજ કરવામાં આવી. જ્યારે એ દરદી મારી સારવાર તળે આવ્યો ત્યારે તે માત્ર હાડપીંજર જોયો ખની ગયલો હતો. તેના બદનના કાંઈપી ભાગપર માંસ માલમ પડતું નહીં હતું. અને આવી રીતનું ગળાઇને નખાઈ ગયલું આદમી મેં પેહલવેહલું એજ જોયું. બહુ પાણી અને બહુ રોશનીથી મેં તેને પંદર દીવસમાં સારું કીધું. થોડેથોડે વારે ખોરાક તરીકે દુધ આપ્યા કીધાથી-તેને સુધરતો જવામાં ઘણી સારી મદદ મળી. દરદીને દુધ આપ્યા અગાઉ તેને દશ મીનીટ સુધી બહુ બાટલીમાં ભરી તડકે રાખવામાં આવ્યું હતું. તેના શરીરપર માંસ પાછું આવતાં છ મહીના લાગ્યા પણ ત્યારે તેનું માથું બોડકું થઇ ગયું હતું. એનું મને એવું. કારણ તેણે આપ્યું કે જુના બાલો ખરી જઇ નવા બાલો કુટતા હતા. એ જુવાન હમણા બચાં છોકરાંવાળો મોટો માણસ થયો છે.

હવે શું કાંઈ એમ કહી શકશે કે ઉપર જણાવેલાં દરદો ફક્ત યકીનથીજ સારાં થયાં હતાં અને તેમાં રંગોએ કાંઈપી ભાગ બજાવ્યો નહીં હતો? બેશક રંગથી દુખ મટાડવાની ખીના નવી હોવાથી ઘણા માણસો એની ઉપર ભરોસો મુકી શકતા નથી. મેં બે 'સીવીલ સરજ્યનો'ને મારાં અનુમાનો સમજાવ્યાં પણ તેઓ તેની ઉપર ભરોસો મુકી શક્યા નહીં. ૧૮ વરસના એક જુવાનનું પેટ કબજ રહેતું હતું. મેં તેને કેરબાના રંગની બાટલીમાં પાણી તૈયાર કરી પીવા બલામણુ કીધી. તેણે મારા કહ્યાસર કીધું, પણ તે આખી બાટલી ભરી પાણી પી ગયો;

તેથી પેટમાં દુખવા લાગું અને ઝાઝા થઈને મરડો થયો. પણ તે છોકરાએ હુશીઆરી વાપરીને બહુ બાટલીમાં પણ પાણી બનાવી મુક્યું હતું. સિની ખાતરી થઈ કે રંગના પાણીથીજ આ દુઃખ તેને થયું છે તેથી તે બહુ બાટલીમાંનું બધું પાણી પી ગયો અને એક કલાકમાં તેનું દુઃખ મટી ગયું. જો કોઈ માણસ રંગના આવા ગુણુ માનવા ના પાડતો હોય તો, તેણે પોતાની ઉપર એ અજમાવી. જેવું અને તેનું પરીણામ તેને પોતાની મેળે દેખાશે. અગીઆર વરસના અરસામાં મને ફક્ત એકજ માણસ એવો મળ્યો છે કે જેની ઉપર રંગના આવા પ્રયોગની અસર થઈ નહીં અને તેનું કારણ હું શોધી કહાડી શક્યો નથી. પણ બીજાં સેંકડો માણસો, જેઓની ઉપર મેં એ રીત અજમાવી છે તેઓમાં રંગની અસર ખોલ્લે ખોલ્લી થઈ હતી.

બહુ રંગ ઉપર મેં પુરતું વીવેચન કીધું છે અને હવે બીજા રંગો વીશે બોલવાની જરૂર છે.

પ્રકરણ ૪.

ઘેરો બહુ.

આ રંગમાં લાલનો સેજ અંશ છે. એને ગળીને રંગ અથવા જાંબુડો રંગ કહી શકાય, જેકે જાંબુડામાં તો બહુ કરતાં લાલ રંગ વધારે હોય છે.

કેટલાક દરદોમાં બહુ રંગ જોઈએ છે, પણ તેની સાથેજ થોડા લાલનીશી જરૂર હોય છે. ફેફસાંના અને ઘાંટીની નળીઓનાં બધાં દરદોમાં બહુ સાથે થોડો લાલ રંગ ભળાયલો જોઈએ છે. આંતરડાંઓને બહુ રંગની તરબીયત પુરી થતાં થોડો લાલ રંગ જોઈએ છે—કે જેથી શરીરમાંનો કચરો કહાડી નાખવાને તેઓમાં જોઈતી શક્તી આવે.

ઘરડાં અને નબળાં માણસોમાં આસમાની (ખોલા) બહુ કરતાં ઘેરો બહુ હંમેશાં વધારે સારો છે, કારણકે તેઓથી ઘણી ઠંડક ખમવાની આશા રાખી શકતી નથી.

‘ન્યુમોનીયા’નું દરદ, શ્વાશ નળીના સુજવા સાથે દમ લેવાની કઠણાઈ, ખાલી ઠાંસાના દરદ (croup), અને કુકડીઆ ઠાંસાના દરદ ઉપર આ રંગનું પાણી પીવામાં આપ્યાથી રામબાણ અસર થાયછે. એ રંગ તાપ ઓછી કરેછે, શ્વાશ નળીઓ અને ફેફસાંનો સોજા ઓછો કરેછે, અને ખગલમ કહાડી નાખેછે.

ઘણા વખતની ચાલુ રહેલી બદહજમી ઉપર એ રંગ સઉથી સરસ ઉપાય છે. પેટના રસવીકારો જેથી દાહ બળેછે તેઓને એ રંગ વધવા દેતો નથી; ઉલટી અથવા ઝાડાને બંધ કરેછે અને પાચન કરનારા ભાગોને મજબુતી આપેછે.

પ્રકરણ ૫.

પીળો રંગ.

આ જાતના રંગની ખાટલીઓ જવલેજ મળેછે. સાદુ પીળો રંગની ખાટલીઓ આપણે મેળવી શકતા નથી. તેઓમાં હંમેશાં સેજ લાલનો અંશ હોયછે. જેથી એ જાતના રંગને શીકો નારંગી રંગ કહી શકાય.

આ રંગ પેટની કબજાઆત મટાડવા માટે ઘણો સારો છે. પેટ સરખાં આવતાં કરવા માટે લાંબો વખત સુધી એને લેવાની અગત છે. આ રંગનું પાણી મોટા જથ્થામાં લેવાથી હોજરીમાં એકદમ ગરમી પેદા થાય છે અને તેથી કાઈ બીજા દરદો ઉભરી આવવાનો સંભવ રહેછે. પણ ધીમે ધીમે આ રંગનું પાણી નીચમીત પીધામાં લેવાથી ગમે એટલા લાંબા વખતની કબજાઆત હોય તે જરૂર મટી જાયછે.

આ પ્રમાણે જેઓનો ધંધો એવો હોય કે તેથી તેઓને ચાલવા કે ઉભું રહેવા, કે સુવા કરતાં ઘણોવાર બેસી રહેવું પડતું હોય, તો તેવા માણસોને આ રંગ ઘણોજ ઉપયોગી થઈ પડેછે. દુકાનદારો, વેપારીઓ, ન્યાયધીશો, કારકુનો આવી જીંદગી ગુજારેછે; તેઓને કલાકો સુધી લાગટ પોતાની બેઠક ઉપર બેસીજ રહેવું પડેછે.

વીસ યા પંદર વરસ સુધીની ઉંમરનાં માણસોમાં લાલ રંગને બદલે

આ રંગ આપવામાં આવેછે—એટલે કે જો કોઈ દરદમાં તેઓને લાલ રંગ આપવો જોઈતો હોય તો તેને બદલે પીળો રંગ આપવો ફાયદાકારક છે. કારણ કે એ ઉમરના દરદીઓને ઘણો થોડો લાલ રંગ આપ્યાથી સાફ થાયછે અને તેમાં ખુદરતી મદદ મળેછે. વધારે ખુલાસાવાર હું એ સમજાડું છું. ધારો કે એક પંદર વરસનો પુરૂષ બદલજમીથી હેરાન થાયછે. તેને લાલ યા નારંગીના રંગની બાટલીનું પાણી આપવું મુના-સેબ નથી; કારણકે તે જુવાનીયામાં ખુદરતી ગરમી પુરતી છે. તેને થોડું પીળા બાટલીનું પાણી આપવું જરૂરનું છે કે તેથી તેની ખુદરતી ગરમી ઉસકેરાઈ ચાલુ થાય અને તેનું દરદ મટે.

બધી જાતના રગતપીતો ઉપર આ રંગ ઘણાજ કારગત લાગેછે. પાણુ બરાબર સાફ થતાં જ મહીનાથી બી વધુ વખત લાગેછે. દીવસમાં બે ભાગ પુરતા થઈ પડેછે. એક ભાગ સહવારે આપવો અને બીજો સુરજ અસ્ત પામતાં યા તેની સેજ વખત અગાઉ આપવો. એક અઠવાડીક કે દશ દીવસ એમ કીધાથી પેટ સાફ આવેછે અને થોડાથોડા જગ્યામાં શરીરમાંના ખરાબ પદાર્થો નીકળી જાયછે. એક મહીના પછી દરદીના શરીરમાં આગળ કરતાં વધુ લોહી પેદા થાયછે. ત્રણેક મહીનામાં ઘાઓમાંથી પાણી જેવા પદાર્થને બદલે લોહી નીકળવું ચાલુ થાયછે. અને જ મહીનાના અરસામાં બધા ઘા રૂઝાઈ જાયછે. બીજા બે મહીનામાં શરીરના બધા ભાગો જાણે નવા થઈ જાયછે અને દરદ પાછું ઉભરી આવવાની સેહેજબી ધાસ્તી રહેતી નથી. જ્યારેબી પેટમાં એકદમ ગરમી વધઘટ થતી દેખાય ત્યારે પાણી વધતું ઓછું કરવાની હમેશાં સંભાળ લેવી. ૨૪ કલાકમાં બેથી વધુ ઝાડા થાય નહીં તેની સંભાળ લેવી. ચાવલ, દુધ, માછલી, દહીં અને ગોળ આ દવા લેતા હોય ત્યારે ખાવામાં લેવું નહીં; ચણા સાથે થોડા ઘઉંનો ખોરાક એ વખતે ઘણો સારો છે. શરીરને ફરીથી તંદરેસ્ત બનાવવા અને પુષ્ટી આપવા જે ખોરાક જોઈએ તેમાં ધી કે માખણ ઘણું જરૂરનું છે. જેટલું બને એટલું નીમક

ઓછું આપવું કારણકે શરીરમાં તે ખરાબ રસને વધારી આપે છે. હીંદુસ્થાનના દેશીઓમાં એ દરદ એવી ગણાય છે અને રંગતપીતીઆઓને કાંઈ અડકતું નથી.

આ દરદને સાર કરવાને બીજા સાદા ઇલાજો પણ છે. કેટલીક વનસ્પતીઓ આ દરદ મટાડવાને અસાધારણ શક્તી ધરાવે છે. એક માણસને આ નજીસ દરદ લાગુ પડવાથી તેને નોકરીથી દુર કરવામાં આવ્યો હતો, જેને મેં પુરેપુરો સારો કર્યો. તેને અલાહબાદની સીવીલ સરજ્યનોની કમીટીએ પાછળથી તપાસતાં તે સદંતર તંદરોસ્ત છે એમ જાહેર કર્યું. ઉપર કહેલી સાધારણ વનસ્પતીનો રસ દીવસમાં એકથી બે તોલા જેટલો આપ્યાથી આશરે છ મહીનામાં તે દરદ દૈનિક થઈ ગયું. મારા સાંભળવામાં આવ્યું છે કે સરકારે રંગતપીત શું છે તે વીશે ટાકટોનું મગ જાણુવા માટે તેઓનું એક કમીશન નેમી ધણા પૈસા ખર્ચ્યા છે. પણ તેને આ સાદા ઇલાજો, કે જેનો ખર્ચ નજીવો થાય છે, તે અજમાવવામાં આવે તો ગુચ્છવણુ ભરેલી અને એક બીજામાં ભેળેલી અંગ્રેજી દવાઓ કરતાં વધુ ફાયદો મનુષ્યજાતને કરી શકે. વૈદ્યક વિદ્યાનો સક્રિય ખર્ચ આકાર જે અચોક્કસાઈનો છે તે દુર થઈ જાય અને ગણિત વીધા અથવા ખુદરની પદાર્થજ્ઞાન વીધા જેટલીજ ચોક્કસ વીધા થઈ પડે. આપણી દયાળુ સરકાર, જેની મુખ્ય નેમ લોકોનું ભલું કરવાની છે, તેને મારીથી બનતી દરેક મદદ આપવા હું તૈયાર છું. મફતના દવાખાનાઓ જગેજગ સ્થાપવાથી, મોંઘી દવાઓ મફત વેંદ્યવાથી, અને રંગતપીતીઆઓ માટે આશ્રમરો સ્થાપવાથી સરકારની આ નેમ ખુલ્લેખુલ્લી દેખાઈ આવે છે.

મકરણ ૬.

લાલ રંગ.

આ રંગ ગરમી આપનાર, વીજળીક ગુણ રહીત (non-electric) અને બંધક ગુણ રહીત (non-astringent) છે. શરીરની સુસ્ત થયેલી હાલતોને

તેજ બનાવવાને એ ઉપયોગી થઇ પડેછે. વધુ બહુ રંગને લીધે જેથી ભાગો સંકોચાઇ ગયા હોય તેને પાછા ખીલવેછે. થોડો અથવા આખાં શરીરનો લકવો આ રંગ સારો કરી શકેછે. સરદીથી આવેલા સોજા મટાડેછે. શરીરનો કોઇએક ભાગ જુડો (હાલચાલ કરવાને અશક્ત) પડી ગયો હોય તો તેની ઉપર લાલ રંગની રોશની નાખ્યા કીધાથી તે ભાગ સારો થાયછે.

આ રંગથી એક નવાઇ જેવું દરદ મે સારું કર્યુંછે. એક રૂપ વરસની ઉમરનો મજબુત અંગ અને અવયવોનો આદમી એક ઝાવલીનાં છાપરાંઓનાં બનેલા ગામમાં રહેતો હતો. એક દીવસે તે ઝુપડાઓમાં આગ સળગી ઉઠી. આગ હોલવવા, છાપરાંઓને તોડી પાડવા, અને આગ-માંથી લોકોની મતા બહાર કહાડવામાં તેણે ઘણી મેહનત કીધી. આથી તેના શરીરમાં બહુ ગરમી પેદા થઇ અને તેનું આ પરોપકારી, મેહનત ભરયું, અને જીખમભરેલું કામ પુરું થતાં તેને ઘણી તરસ લાગી. તે એક કુવાપર ગયો અને મન ભાવતું પાણી પીધું. ગરમી અને સરદીનું પ્રમાણ એકાએક અકેક પાછળ ફેરવાવાથી તેની ઉપર ઘણી માઠી અસર થઈ, અને તેના શરીર ઉપર લાલ ગંધા ઉમરી નીકળ્યા તેનું શરીર દહાડે દહાડે દુબળું થતું ગયું. કોઇથી વેંચ તેની ચોક્કસ દવા ફરમાવી શક્યો નહીં અને તે દરરોજ લેવાતો ગયો. તેનો જમણો હાથ તદન નખાઇ ગયો અને શરીરના બીજા બધા ભાગો કરતાં ઘણો તવાઇ ગયો, અને હાથના આંગળાં જુઠાં પડીને વાંકાં તથા જડ થઇ ગયાં જેથી તેઓ નકામાં થઇ પડ્યાં. એજ દરદ જરા નરમ આકારમાં તેના ડાબા પગનેથી લાગુ પડ્યું તેથી તે ચાલવાને અશક્ત થયો. પેલી આગ લાગ્યાને ૧૪ વરસો થયા પછી તે મારી આગળ આવ્યો, અને મેં લાલ બાટલીનું પાણી તેના હાથ અને પગપર લગાડવા ફરમાવ્યું. હું તેને બાટલી ભરી પાણી આપતો અને તે દરરોજ કલાકેક સુધી તેમાં પોતાનાં આંગળાં બોલી રાખતો હતો. આ તરખીયતથી તેનાં આંગળાં સજીવન થયાં, અને તેના પરીણામમાં

તવાઇ ગયલા બાગોમાં માંસ આવવા માંડ્યું. તેણે કેટલાક મહીનાઓ સુધી મારા ફરમાવ્યા મુજબ કર્યા કીધું અને તેણે મને કહ્યું કે તેથી તે પુરો સારો થયો હતો. તે પછી તેને બીજી તરફ જવું પડ્યું અને તેથી તેના વીશે મને કશી ખબર મળી નથી. મારે જણાવવું જોઇએ કે આ રંગની દવા આખ્યાની સાથે મેં તેની ઉપર 'મેસમેરીઝમ'ની અજમાવ્યું હતું, જેથી તેના દીલ ઉપરના લાલ ડાઘો નીકળી ગયા અને તેના શરીરમાં બધી પ્રકારે સુધારો થયો.

લક્ષ્યાના શરૂઆતના વખતમાં દરદીઓ પોતાના પગ ધણા ભારી લાગવાથી બરાબર ચાલી શકતા નથી; એવા કેટલાક દાખલાઓમાં તેઓને લાલ પાણી પીવાનું આપવાથી તથા તેઓના પગ ઉપર લાલ રોશની નાખવાથી મેં સારા કીધા હતા.

પ્રકરણ ૭.

દરદો અને તેના ઉપાયો.

રંગનાં મૂળતત્ત્વો વિશે ખુલાસો કીધા પછી માણસજાતનાં શરીરમાં ઉત્પન્ન થતાં કેટલાક મુખ્ય દરદો તેમજ તે દરદોને સારા કરવાના રંગ અને લેવા જોઇતા ઉપાયોની સમજ હવે આપવી વધારે અનુકૂળ થઇ પડશે, કારણકે એ સમજ એક શીખાઉને દરદો સામે હીમતથી ગ્રિપાય લેવામાં ઘણે મોટે દરજ્જે મદદ કરી શકશે.

તાવો.

તરેહવાર લક્ષણ ધરાવનાર આ દરદ માણસોનું મરણ નીપજવવામાં સૌથી મોટા હીસ્સાનો દાવો કરેછે. ઘણાંખરાં દરદોનું કારણ એકસરખું છે અને તે એ કે શરીરની અંદર રાતો રંગ જોઇએ તે કરતાં વધી ગયો હોયછે. કોઇ વખતે ભેજની ઉપર અસર કરેછે, બ્યારે તેને ભેજની તાવ અથવા કાળ જ્વર * (brain fever) રૂહવામાં આવેછે.

* જ્વર = તાવ, તાપ.

કોષ વેળા તે આતરડાં ઉપર અસર કરેછે, જ્યારે સન્નિપાત જ્વર અથવા આતરડાંની તાવ (Typhoid or bowel fever) તરીકે પીછાનવામાં આવેછે. કોષ પ્રસંગે તે ક્ષેત્રની ઉપર અસર કરેછે અને ત્યારે તેને પિત્ત જ્વર (Bilious fever) કહેવામાં આવેછે. કોષ વાર હવામાં થોડોક વખત ઉંઘાડા રહેવાથી તેમજ હવાની અંદર એકાએક ફેરફાર થવાથી તેની અસર આખા શરીર ઉપર થાયછે, અને ત્યારે તેને ઝેરી હવાવાળી વિષમ જ્વર (remittent malarious fever) કહેવામાં આવેછે. કોષ વખત શરીરમાં ખરાબ પદાર્થો હોયછે અને કુદરત તેમને બહાર કહાડવાની કોશિશ કરેછે, અને તે વેળા જે રીત તે કામે લગાડેછે તે એ છે કે જેમ શીતલા, ‘સ્કારલેટ’ (દીલરાતુ થઇ આવતી) તાવ (Scarlet fever) અને સોજવાળી તાવ (erysipelas) ના દાખલાઓમાં બનેછે તેમ શરીરમાંથી ખરાબ પદાર્થ દરદરૂપે બહાર કહાડેછે. બીજા તાવો બલગમી (mucous) તાવોને નામે ઓળખાયછે, કે જેથી બલગમ યા કફ સુકાઇ જાયછે. એ જાતનાં દરદને સખત સહેખમ (Influenza), દમ ગુંગલાવી નાખનારી ખાંસી (Croup) અને કુકડીઓ ઠાંસો (Hooping cough) એવા નામોથી ઓળખવામાં આવેછે. તાવો કોષબી પ્રકારના હોય, પણ તે સર્વેની ઉત્પત્તિ રાતા રંગના અતીશય વધી જવાથી થાયછે, અને તેના ઉપાયની એકલી નેમ એ છે કે શરીરમાં તે રંગનું જેટલું પ્રમાણ વધી ગયું હોય તેટલું પ્રમાણ દુર કરવું. એ ઉપાયમાં કુદરત ઘણું દરજ્જે મદદ કરેછે. જે જગાએ દવાની જરૂર હોયછે તેજ જગાએ તે ખરાબર પોંદડાયેછે. દાખલા તરીકે, એક માણસ અતિસારના રોગથી પીડાયછે. જે તેને બહુ પાણી પીવાડયું હોયછે તો તે શરીરના બીજા કોષબી ભાગ કરતાં આતરડાંપર વધારે અસર કરેછે. એ ઉપરથી જણાયછે કે ફક્ત અસર કીધેલા ભાગ ઉપરજ દવા લગાડવાની અગત હોય એમ નથી. જે રંગની અસરવાળું પાણી અંદર લાગુ કરવામાં આવે તો, તે દરદી ભાગપર અસર કરી તેને સારો કરેછે. પણ જે બની શકે તો શરીરના જે ભાગપર ગરમીની પીડાકારી હોય તે

ભાગપર રોશની પાડથી વધારે સારી છે, કારણકે તેથી તેનો ઉપાય જેમ અને તેમ જલદીથી થાયછે.

કાગ જવર અથવા ભેજાંની તાવ—ફક્ત બહુ રોશનીથીજ ઘણી સેહલાઈથી સારી થઈ શકેછે. પણ જ્યારે તાવ સાથે ઝાડો આવતો હોય ત્યારે બહુ પાણીનો ઉપયોગ કરવો વધારે સારો છે.

સનેપાતની તાવ (સન્નિપાત જવર)—ફક્ત બહુ પાણીથી સારી કરી શકાયછે. આ તાવ તદન મટી જાય ત્યાંસુધી પેટને હંમેશ, જરાપણ 'બુલ્બુ' ન રાખતાં ઢાંકેલું રાખવું.

વિષમ જવર અને એકાંતરીયા તાવો—એકલા બહુ પાણીથી સારા કરી શકાયછે, જેકે કેટલાક બીકટ દાખલાઓમાં જ્યારે તાવનું જોર વધારે હોય ત્યારે બહુ રોશનીનો ઉપયોગથી ફાયદાકારક છે. ઝેરી હવાવાળા તાવોનો ફેલાવો ઘણુકરી ચોમાસાંની આખેરીમાં થાયછે. આંતરડાઓ અને પાચન કરનારા અવયવો ઘણુકરીને તાવો દેખાવ દે તે અગાઉ બગડી ગયલા હોયછે, અને તેટલામાટે પેદલી અગત્યની ચીજ એ કરવી કે રાતે લંબના બે વખતો (જેમકે, પેદલી અને પાછલી રાત) વચ્ચે પીળા (રંગની બાટલીમાંના) ઠંડા પાણીમાંથી બે આંકડા જેટલું હંમેશ લેવું, જેથી પેટ સાફ રહેશે.

ગરમી બાહાર ફુટી નીકળતી (eruptive) તાવો.—આ તાવો વેળા, શરીરમાંથી ખરાબ પદાર્થ બાહાર કહાડવાની કુદરતી ક્રિયા સામે કંઈપણ અટકાવ કરવાની કોશેશ કરવી નહી. પણ જો ધાસ્તીભર્યા ચીનહો જણાય તો તે અટકાવવાની સંભાળ લેવી જોઈએ. સીતળા, ગોવરૂ અને સોજવાળા તાવમાં જો ઘણી તરસ લાગે તો બહુ પાણીનો ઉપયોગ કરવો. જ્યારે સન્નિપાત શરૂ થાય, ત્યારે બહુ રોશનીનો ઉપયોગ ગુણુકારી છે; બહાર નીકળતી ગરમી સામે અટકાવ કરવાનું કામ ઘણુ જોખમભર્યું તથા જરૂર મોત નીપજવનારું છે.

થોડુંકની વાતપર મારી વડી દીકરીપર સોજવાળી તાવે હુમલો કીધો. જોકે દરદની શરૂઆત ઘણી ધાસ્તીભરી રીતે થઈ, તોપણ અફેક યા બબે કલાકે લીલી રોશનીના ઉપયોગે તે દરદને શરીરમાં વધુ પેવસ થવા ન દેતાં તેણીને જલદીથી સારી કીધી. હું તે વખતે તેણીની નજદીક નહીં હતો પણ મારાં કુટુંબના માણસો રંગનાં મૂળતત્ત્વો સમજતાં હોવાથી, તેઓએ લીલી રોશની તે ઉપર કામે લગાડી, જોકે તેઓમાંના કોઈએથી તે દરદની પીછાન કીધી નહીં હતી. તેઓએ એટલું જાણ્યું કે ગરમાંનું પ્રમાણ વધી જવાથી નાસુર પડે એવો દેખાવ આપતો હતો, અને જખમોપર લીલો રંગ ફાયદો કરેછે તેની તેઓને ખબર હોવાથી તેઓએ તે રંગનો ઉપયોગ કરી તેણીની જીંદગી બચાવી.

કફવાળા (phlegmatic) તાવો.—જે સઘળા તાવો શરીરમાં રાતો રંગ ધરી જવાથી થાય છે તેઓને હું આ નામ લાગુ પાડવા માંગુ છું. એનું જોર ઘણું કરીને રાતની વખતે વધારે હોયછે, અને થોડેથોડે વખતે સંક્રેદ પીશાબ પુષ્કળ થયા કરેછે. કોઈ વેળા ઝાડાની કબજાઆત હોયછે, અને કોઈ પ્રસંગે ઝાડા થાયછે કે જે ઝાડાનો રંગ જરા સંક્રેદ હોયછે. નારંગીયાં (રંગની પાટલીમાંના) પાણીથી એ તાવો ઘણા જલદી મટી જાયછે. ત્રણ અથવા ચાર ભાગો સારા કરવાને પુરતા છે. બાળકો માટે માત્ર એક કે બે ભાગ પુરતા છે.

ખાંસીવાળા (Mucous) તાવો.—સખત સલ્લેખમ (Influenza), કુફડીઓ હાંસો (Hooping Cough) અને દમ શુગલાવનારી ખાંસી (Croup) બધું કે લીલી રોશનીથી અને લીલી સાથે ગળી રંગની ભેજ (Indigo-green) રોશનીથી સારી થાયછે. ઉધરસ અને દમ શુગલાવનારી ખાંસી, ફક્ત ગળીને રંગના પાણીથી મટી જાયછે. કોલેરા અને ઓતસારના ઉપાયોનો ખુલાસો વિગતવારે આગલા ભાગમાં કીધેલો છે.

શરીરના ખાંધાને અનુસાર (constitutional) દરદો.

એ દરદોમાં સંધીવા, નજલો અને ખડી (ક્ષય) આવેછે. સંધીવાના

એ પ્રકાર છે—એકદમ થઇ આવતો (acute) ને લાંબા કાળનો અથવા ગુનો (chronic). એકાએક થઇ આવતો સંધીવા બહુ રોશની અને બહુ પાણીથી સારો થાયછે. ગુનો સંધીવા નારંગીયાં પાણી અને નારંગીયા રોશનીથી સારો થાયછે.

નજલા માટે નારંગીયાં પાણીની જરૂર છે, જ્યારે ખડીરોગ માટે ગળીને રંગનાં પાણીની તથા ફેફસાંપર રાત્રી રોશની પાડવાની જરૂર છે. જ્ને રાત્રા રંગથી ગરમીનું જ્નેર વધતું માલમ પડે તો ફેફસાંપર રોશની પાડતી વખતે બહુ રંગનું કપડું વીટાણતું ઠીક પડશે.

જ્ઞાનતંતુઓનાં (નસોનાં) દરદો.

ભેજનનો સોજ્જ (inflammation of the brain).—એ દરદ માટે બહુ રોશની સાથી અસરકારક ઉપાય છે. એ દરદ બચાંઓને થાયછે. એની શરૂઆત તાવ અને બેચેનીથી થાયછે; ત્યારપછી બેશુદ્ધિ લાવી દરદીનું મરણ નીપજવેછે. છેલ્લી ઘડીએ પણ બહુ રોશનીનો ઉપયોગ કીધાથી ધાસ્તીભર્યાં મૃત્યુ ચીનહો જલદી દુર થઈ જઈ સેવટે દરદીને સારો કરશે.

માથે લોહી ચઢવું (Apoplexy)—આ ત્રાસદાયક દરદનાં સઘળાં લક્ષણો બહુ રોશનીથી સારાં થાયછે.

ફેફર (Epilepsy) અથવા બેમાન થઇ પડી જવાનો મરજ.—આ દરદ પ્રથમ શરીરની લહડતી હાલત, કે જે પાછળથી ભેંજનપર અસર કરેછે, તેને લીધે જનમ પામેછે. નારંગીયું પાણી પીવામાં આપ્યાથી તે આખા શરીરમાં અસર કરેછે, અને માથાંપર બહુ અથવા લીલી રોશની પાડવાથી માથું અચભુચા હુમલાઓ ખમી શકે એવું મજબુત થાયછે. આ ઇલાજ, ખાંચ નાખ્યા વગર એક પખવાડયા સુધી, ચાતુ રાખવો, પછી તે દરમ્યાન ફેફરાંના હુમલાઓ થાય કે નહીં.

બચાંઓને થતી તાણતોડ (infantile convulsions).—મહોંડા અને માથાંપર બહુ રોશની પાડવાથી દરદીને આરામ થાયછે.

હુડખી ઠાંસો (Child crowing).—ઉપલોજ ધલાજ કરવો.

માથાનો દુઃખારો.—બહુ અથવા લીલી રોશની ઝાંધી અકસીર ધલાજ છે. ઠંડી અથવા ગરમીથી થતો માથાનો દુઃખારો, અથવા આખાં કે અરધાં માથાનો દુઃખારો એ સર્વે બહુ અથવા લીલી રોશનીથી સારું કરી શકાય છે. એ ઉપરાંત માથાના ધોડાં અથવા શૂળનાં (neuralgic) દરદો આ રોશનીથી ઘણાં જલદીથી સારાં થઈ શકે છે. આ રંગ ભેગનાં તંતુઓને એટલો તો માફક આવે છે કે આ (રંગની) રોશની તરફ ફક્ત જવાથી પણ ઘણો કરાર વળે છે. જેઓને કંટાળા ભર્યું ભેગનું કામ કરવું પડતું હોય તેઓને બહુ અથવા લીલી રોશનીમાં એક કલાક રાખવાથી પાછો આરામ થાય છે, અને ભેગું એટલું તો શાંત બની જાય છે તથા ખરાબર હાલતમાં આવે છે કે તેથી તેને ઉંઘ આવે છે. ઉદાસી માણસોએ આ બહુ રોશનીથી ઘણો ફાયદો મેલવ્યો છે. ભેગને કડવત મલે છે અને તેમાં આશાવાન વિચારો ઉત્પન્ન થાય છે. ભેગની ખાલી ચંચળતા અથવા ચાલુ ગતી અટકાવે છે.

ધાસની નળીઓનાં દરદો.

માથામાંની સરદી.—લીલું પાણી અને લીલી રોશની માથામાંની સરદીની ખરાબ અસરો દુર કરે છે. આ ધલાજથી જીવાં દરદો ઘણી સેહલાઈથી હું સારા કરું છું.

સ્વરભંગ અથવા ધાંટું પડવું.—બહુ પાણીથી સારું થાય છે. ગળાને રંગનું પાણી વધારે અકસીર ઉપાય છે. પણ આ દરદ ગળામાં થતું હોવાથી, નાના જથ્થામાં, યાને અરધા તોલા જેટલો, એક ભાગ લેવો; પણ ગળામાંની ગરમી ઓછી કરવા માટે એ ભાગો વારંવાર યાને અરધે અરધે કલાકે લેવા. ચોપીસ કલાક માટે એવાં છ ભાગો તદ્દન પુરતા છે; અને તો ત્રણ ભાગો સહવારે અને ત્રણ ભાગો બપોર પછી ચાલુ લેવામાં આવે તો વધારે સારું.

‘લારીનજીટીસ’ (Laryngitis) અથવા ગળાનો સોજો.—ઉપલોજ

ઉપાય કામે લગાડવો એટલે અરધે અરધે કલાકે અરધો તોલો બધુ પાણી આપવું. જ્યાંસુધી દરદીને આરામ થાય ત્યાંસુધી એ પાણી ચાલુ રાખવું, અને જ્યારે તેને કરાર થયેલો લાગે ત્યારે વધુ ભાગે આપવાની જરૂર નથી; શરીરમાં દાખલ થઈ ચુકેલું પાણી દરદને તદ્દન મટાડી નાખશે.

શ્વાસની નળીઓના સોજા સાથનો ઠાંસો (Bronchitis)—એક એક અને સખત થતું (acute) આ દરદ ગળીને રંગની બાટલીનાં પાણીથી સેલેનાઈથી સારું થાયછે. પણ જુનો (chronic) યાને લાંબા કાળનો એ ઠાંસો નારંગીયાં પાણીથી સારો થાયછે. ઘણા વખતનું આ દરદ બીમારની લડતની દેહની નીશાની છે, અને તેમને દુર કરવા માટે કેટલાક મહીના સુધી ચાલુ ઉપાય કરવો જોઈએ. સઘળા જુના રોગોનો ધીમેધીમે ઉપાય કરવો સાચી વધારે ફાયદાકારક છે. આસરે એક અઠવાડીયા સુધી દરદીને કંઈ ફેર પડેલો લાગતો નથી, પણ જેવું નારંગી રંગની અસરવાલું પાણી પેટ અને આંતરડાંને ખરાબર સ્થિતિમાં મેલેછે તેવેજ દરદમાં ધીમેધીમે ઘટાડો થવા માંડેછે.

ઠાંસો.—આ દરદના ઘણા પ્રકારો છે. એ તેજ દરદ છે કે જે સરકમ થયો કે તેની સાથેજ થાય છે. અને એ તેજ દરદ છે કે જે બદ્દીના આદમીઓને હેરાન કરેછે. પણ હું એના બે ભાગ કરીશ—એક સુકો ઠાંસો અને બીજો બલગમ સાથનો ઠાંસો.

સુકો ઠાંસો—હરેક જાતના એવા ઠાંસાને હું કહું છું કે જેમાં બલગમ પડતાં ઘણા વખત લાગતો હોય એટલે કે બલગમ કહાડી નાખવા ઠાંસવાની ઘણીજ મેહનત પડતી હોય. **બલગમ સાથનો ઠાંસો**—હરેક જાતના એવા ઠાંસાને હું કહું છું કે જેમાં સેજસાજ ઠાંસવાથી અને સેહલાઈથી બલગમના ગભા કહાડી નાખી શકાતા હોય.

શ્વાસનો નળી અને ગળાંને સુજવી નાખે એવો સુકો ઠાંસો.—ગળાના રંગની અથવા ઘેરા બલુ રંગની બાટલીનાં પાણીથી આ દરદને

ઘણું જલદી સારું કરી શકાય છે. આ પાણી બલગમને બીજવીને પાતળો કરે છે, જેથી થોડી-મેહનતે તે જલદી કઢાડી નાખી શકાય છે અને દરદીને આરામ થાય છે.

આ જાતના ઠાંસાના કેટલાક પ્રકારોમાં બલગમ ઘણાજ ચીકણો, તારવાળો, અને કઢાડવાને ઘણો મુશ્કેલ હોય છે; તેવા પ્રકારોમાં નારંગીયા (રંગની બાટલીનાં) પાણીની જરૂર હોય છે.

બલગમ સાથેના ઠાંસો—આ જાતનો ઠાંસો નારંગીયાં પાણીથી સારો થાય છે, જે ફેફસાંઓનેથી તંદુરસ્ત હાલતમાં પાછાં લાવે છે. નવો બલગમ થતો એ પાણી અટકાવે છે, અને શરીરમાં પેદા થયેલો બલગમ કઢાડી નાખે છે. ધીરજથી એના ઉપાય કરવા જરૂરના છે. એ દરદ સાડું કરવા સહવારના એક ભાગ અને સાંજનાં એક ભાગ એમ દીવસમાં એ ભાગ એક પખવાડીઆ સુધી આપવા પુરતા છે.

હાંફણુ (દમ)—દરદીને દમ લેતાં મુશ્કેલી નડે છે અને છાતીમાં મોટાં ખેંચાણ કે દબાણ જેવું લાગે છે. ઘણીજ હેરાનગતી આપનાર એ દરદ છે અને એના સખત રૂપમાં દરદી એ દરદ કરતાં મોત વધારે સાડું ગણે છે. પોહળી ઉંડી છાતીવાળાં માણસોને સાધારણે એ દરદ થતું નથી. પાહડ ઉપર રહેનારાં માણસોમાં એ જવલેજ થાય છે. પણ સપાટ મેદાન દેશો કે જ્યાં ભીની હવા હોય છે ત્યાં એ દરદનું ધર હોય છે. ઘણાક દાખલાઓમાં પેહલે પાચન કરનારા ભાગો બગડે છે અને આખું શરીર, તંદરોસ્તી દેખાડનાર જ્વર અને કૌવતની નીશાનીઓ ખોહતું જાય છે, અને પછી શરીરમાં બલગમ વધે છે અને ગરમી ઓછી થાય છે. ઠંડીથી ફેફસામાં કફ સુકાઈ જાય છે, અને ખુદરતી રીતે તે કફ ખીસાડવાને ઉપર ઉપર શ્વાસ ચાલે છે. આ દરદનો હુમલો ઘણું કરીને દરદીને સહવારના પોહરમાં થાય છે. એવા બનાવોમાં નારંગી રંગની બાટલીનું પાણી સહથી સારી દવા થઈ પડે છે. એ દરદના હુમલા વખતે, એક તોલાજેટલાં એ પાણીને ભાગ દર દસ મીનીટે એક કલાક સુધી ચાલુ રાખવો. એટલા વખતમાં

દરદીને ધણુંકરીને આરામ થવો જોઈએ. જો એટલા વખતમાં આરામ નહીં થાય તો પછી ૩ થી ૪ કલાક સુધી વધુ ભાગ આપવા નહીં, અને જેટલું પાણી આપેલું છે તેટલું જ એટલા વખતમાં ખુદરતી રીતે શરીરને મદદ કરી આરામ આપશે. જો જરૂર પડે તો ૩ થી ૪ કલાક પછી ઉપરની માફકજ ભાગો ફરી આપવા.

ન્યારે દરદના જરનો હુમલો નહીં હોય ત્યારે એક આઉંસ જેટલું નારંગીયા પાણી ખાધા પછી આપવું ગુણકારક થઈ પડે છે. તે કૌવત આપનાર દવા તરીકે કામ કરે છે અને ખોરાકને બરાબર જરવી શકે છે.

મેં જોયું છે કે કેટલાક લોકોને ઘેરા બહુ અથવા ગળીના રંગની બાટલીના પાણીથી આરામ થાય છે પણ તે હંમેશાં દરદ તરતનું લાગુ પડેલું હોય અને લાંબા વખતનું નહીં હોય તોજ થાય છે. એવાં માણસોનાં શરીરમાં લાલ રંગનું પ્રમાણ ઘણું હોય છે અને તેઓ ઠંડીમાં ઘણા ફરહર કરનારા હોય છે.

‘ન્યુમોનીયા’—આ દરદને કેમ સાફ કરવું તે બીના હું આગલ જણાવી ગયો છું.

મોહડાં, ગળાં, વગેરેનાં દરદો.

મોહડાંનું પાકવું (Aptha-Thrush)—ધણુંકરીને નાનાં બચ્ચાંઓને છલ, હોઠ, ગાલ, દાંતના પારા, અને મોહડાંની અંદરના ભાગ ઉપર નાનાં સફેદ ચાંદાં પડે છે. કોઈકે વખતે આ દરદ પેટ અને હોજરી સુધી અંદર ઉતરે છે, અને ત્યારે તે જોખમભરેલું થઈ પડે છે. ગરમી વધવાથી એ થાય છે અને એમાં તાપ સાથે બેચેની લાગે છે. એનો સાદો ઇલાજ એ છે કે દર અડધા કલાકે અડધો તોલો યા તેથીબી ઓછું બહુ બાટલીનું પાણી ત્રણથી ચાર કલાક સુધી આપ્યા કરવું. અને પછી કેટલાએક કલાકો સુધી ખુદરતને તેનું કામ કરવા દેવું. જો દરદ સાફ નહીં થયું હોય તો ૨૪ કલાક પછી પાછું ઉપર લખ્યા પ્રમાણે કરવું.

દાંતનો દુખારો—પારા સુજી આવીને અથવા સુજવા વગર આ

દુઃખ થાયછે. પેહલી જાતના દુઃખારામાં બહુ બાટલીના પાણીના કોગળા કરવાથી અથવા મોંહડામાં તે પાણી રાખી દુખતા ભાગ તરફ ફેરવ્યા કીધાથી જરૂર એ દરદ નરમ પડશે. એ રીતે ૫, ૬ કે ૭ વખત ફરીફરીથી કર્યા કરવું.

જો પારા સુજી આવેલા નહી હોય તો નારંગી બાટલીનું પાણી સાફ કરશે. એનેથી ઉપર લખ્યા પ્રમાણેજ વાપરવું.

જો કોહેલા દાંતથી દુખ થતું હોય તો દાકતર પાસે દાંત કહડાવી નખાવવો ઠીક છે.

અવાળુનું પાકવું (પારાનું સુજીને પાકવું).—કોહેલા દાંતને હંડી લાગવાથી આ દરદ થાયછે. બહુ બાટલીનું પાણી મોંહડામાં લઈ થોડો વખત અંદર રાખી મુકવું, અને એમ ઘડીઘડી કરવાથી એ મટી જાયછે. એથી ગરમી ઝોઘી થશે અને ગુમકું બેસી જશે.

દાંત આવવા (કુટવા).—નાનાં બચ્ચાંએને એથી ઘણું ખમવું પડેછે, અને નબળાં બાળકો તો એમાંથી બચી શકતાં નથી. એમાં ગરમી પેદા થાયછે. તે પેટની ઉપર કોઈ વખત અસર કરેછે તો ઝાડા થાયછે. કોઈ વખતે આંખની ઉપર અસર કરેછે તો છોકરું ઘણુંજ હેરાન થઈ પડેછે; તેનીથી આંખ ઉઘાડી શકાતી નથી અને આંખમાં છણા દાણા જેવા કણો બંધાયછે. આ દરદ સાફ કરવાને સુતરો ઇલાજ બહુ રોશની છે. જ્યાંસુધી ગરમી નરમ પડે ત્યાંસુધી દરરોજ તે બાળકને કેટલાક કલાકો સુધી બહુ રોશનીમાં રાખવું. બાટલી વચે બાળકને સાધારણે પાણી આપવામાં આવતું નથી, કારણકે જ્યારે ફક્ત રોશનીથી સાફ થઈ શકે ત્યારે બચ્ચાંનાં ગળામાં જળરૂથી પાણી ઉતારવું કાંઈ કામનું નથી. ઘણાં બચ્ચાંએ આ દરદથી મરી જાયછે. આ સુતરો ઇલાજ જો માબાપો ઉપયોગમાં લે તો ઘણું સાફ થાય.

ગળાનું સુજી આવવું.—હંડીથી અથવા થંડીમાં રહેવાથી આ

દરદ થાયછે. ગળવામાં મુશકેલી નડવાથી એની નીશાની જણાયછે. ઘણી વેળા ગળું લાલ થઇ સુજી આવેલું હોયછે. કોઇક વેળા જ્યારે સોજે એકદમ વધી જાયછે ત્યારે એ દરદ ભયભરેલું થઇ પડેછે.

ત્રણ ત્રણ કલાકે બહુ પાણીના કોગળા કર્યા કીધાથી એ દરદ સેદલાઇથી સારું થાયછે. એ રીતે આ રોગ ૨૪ કલાકમાં અથવા ઘણુ તો ૪૮ કલાકમાં મટાડી શકાયછે. લાંબા વખતનાં થયલાં એવાં દરદો હું ૪ થી ૫ દીવસમાં મટાડી શક્યોછું.

આ પ્રમાણે જોતાં ગળાંના દરદો માટે બહુ બાટલીનું પાણી સામગ્રી રીતે લેતાં સારું છે. તેની અસર ચમત્કારીક થાયછે. સાધારણે ગળાંનાં દરદો ગરમીના જમાવ થવાથી થાયછે કે જેને માટે બહુ પાણી અકસીર ઇલાજ છે.

પાચન કરનાર અવયવોના રોગો.

ભુખ અને તરસ, મનુષ્યજાતનાં શરીરમાં, એકસ ચીજની ખુટ દેખાડેછે. જ્યારે તેઓ સાધારણ પ્રકારની હોય ત્યારે તંદરેસ્તીની તે નીશાની છે. પણ કોઇક વેળા જોઇએ તે કરતાં તેઓ ઓછી થઇ જાયછે કે વધી જાયછે, અને ત્યારે તે તંદરેસ્તીની નીશાની ગણાયછે.

કોઇ વખત ભુખ એટલી વધી જાયછે કે ગમે એટલું ખાવા છતાં દરદી ધરાતોજ નથી. એનાં પરીણામમાં ઝાડા શરૂ થાયછે. કોઇક વેળા ભુખ એટલી ઓછી થઇ જાયછે કે ઘણા થોડા ખોરાકથી ભુખ મટી પેટ ધરાઇ જાયછે. કોઇક વેળા તો ફક્ત ખોરાક જોઇનેજ ઉબક આવેછે.

એજ પ્રમાણે તરસનુંબી થાયછે. કોઇક વેળા ગલાસ ઉપર ગલાસ ભરી પાણી પીવામાં આવે તોખણ સંતોશ થતો નથી. અને કોઇ વેળા તરસ એટલી ઘટી ગયલી હોયછે કે દરદીને મુઠલ તરસ લાગતી નથી.

હવે એટલું યાદ રાખવું કે શરીરમાં લાલ રંગના વધારાથી ભુખ અને તરસ બંને વધેછે, અને બહુ રંગના વધવાથી તેઓ બંને ઘટેછે.

અને તેથી આ રીતને અનુસરીને દરેક દાખલામાં જેની જરૂરીયાત હોય તે ફરમાવવું જોઈએ.

અપચો અથવા બદલજમી—જાંદગી ચાલુ રાખવા માટે પાચન-શક્તિ જરૂરની છે. આ શક્તિ બચ્ચાંઓમાં ઘણી જોરાવર હોય છે, અને બુદ્ધિ માણસોમાં ઘણી નબળી હોય છે. મોતને વખત નજીક હોય ત્યારે આ શક્તિ ખલાસ થઈ ગયલી હોય છે; અને બુદ્ધિમાં ધીરેધીરે આ શક્તિ જે રીતે ઓછી થતી જાય તે ઉપરથી માણસને છેડો ક્યારે આવશે તેનો અડસટો કરી શકાય છે. આ દેશમાં સાધારણે કોઈખી માણસની ૪૫ વરસની ઉંમર પછી ભુખ ઘટવા માંડે છે. અને ઘટતા ઉપાયો જો નહીં લીધા હોય તો તે માણસનું ૬૦ કે ૬૫ વરસની ઉંમરે મોત આવે ત્યાંલગી તે ધીરેધીરે ઘટતી જ જશે. અલબત્ત આ દેશમાંથી કેટલાંક માણસો એવાં આવે છે કે જેઓની પાચનશક્તિ ૬૦ વરસની ઉંમરેથી જેવી ને તેવી જ રહે છે. આવાં માણસો ૮૦ થી ૯૦ વરસો સુધી જીવે છે.

બદલજમીનાં બે કારણો હોય છે, એક લાલ રંગનું વધવું અને બીજું બલુ રંગનું વધવું. જે માણસો લાલ રંગના વધવાથી આ દુખ ખમે છે, તેઓ ઘણું કરીને પતળા અને લેવાઈ ગયલા હોય છે, જ્યારે બલુ રંગના વધવાથી જેઓને એ દુખ થાય છે તેઓ ઘણું કરીને માતેલા હોય છે.

ગળીના રંગની બાટલીનું પાણી વાપરવાથી લાલ રંગના વધારાને ઓછો કરી શકાય છે. આ પાણી પીવામાં લીધાથી હોજરામાં અગન બળતી હોય તે નરમ પડે છે અને બરાબર ખોરાક જરે છે. પણ આ દરદ જો ઘણા વખતનું થયલું હોય તો તેની ઉપર ઇલાજો ધીરેધીરે લેવા. એક આઉંસ જેટલું ગળીના રંગનું પાણી દીવસમાં બે વાર લેવું પુરતું છે. એ ઇલાજ લાગત એકથી બે મહીના સુધી ચાલુ રાખવાથી એ દરદ જડમુળથી ઉખડી જશે.

શરીર માતેલું હોય તે બલુ રંગનો વધારો થયેલો દેખાડે છે. ઘણું બેસી રહેવાથી અને કોઈ જાતની કસરત નહીં લેવાથી આ ઘણું કરીને

થાયછે. આ રોગને નારંગીયા રંગનું પાણી મટાડેછે. અલગતાં આમાં પણ ઇલાજી ધીરેધીરે લેવા જોઈએ. એકુ અઠવાડીઆના અરસામાં, શરીરમાં લોહીના વધવાથી થોડો સુધારો દેખાઈ આવશે.

બદલજમી લાલ કે બલુ રંગના વધવાથી થઈ હોય તે બંને પ્રકારમાં ભુખે પેટે પાણી પીવામાં લેવું ; કારણકે ત્યારે તેની અસર વધારે થાયછે અને જલદી સારું થાય છે. ખોરાક ગળી જવા પેહલાં સારી રીતે ચાવવો, જેટલું ઓછું પાણી પીને રહેવાતું હોય તેટલું જ પીવું, વગેરે, સાવચેતીના ઊપાયો પણ નીચમીત લેવા જોઈએ. ચાલવામાં ધીરી ચાલ રાખવી, કારણકે તેથીજી હોજરીને ફાયદો થાયછે. હલકો અને જલદી પચી શકે એવો ખોરાક ખાવો.

શીયાળામાં તથા ચોમાસામાં ઉનાળા કરતાં વધુ ગરમી ખમી શકાતી હોવાથી, ખાણું ખાધા પછી નારંગીયા રંગનું પાણી લેવું ફાયદાકારક છે. એ રીતે શીયાળામાં, એક આઉંસ જેટલા ચાર ભાગ વગર હરકતે લઈ શકાયછે.

છાતીમાં દાહ બળવી (અંતર દાહ)—બદલજમીની કેટલીક નીશાનીઓમાંની એક આ નીશાની છે. બલગમી પ્રકૃતીના આદમીઓમાં એ સાધારણે માલમ પડેછે. અને નારંગી રંગની બાટલીના એક આઉંસ જેટલો પાણીનો ભાગ એને સારું કરી શકેછે. એથી દાહ બળતી અટકશે અને પાચન ક્રીયા બરાબર ચાલુ થશે.

પેટમાં અગન બળવા સાથે ખાટા-કડવા ઓડકાર આવવા (Water brash)—બદલજમીની આ પણ એક નીશાની છે. ઉપર લખ્યા પ્રમાણે કરવાથી એ મટી જાયછે.

ઓડકાર (અટકાર)—પેટમાંનો પવન કોઈ વેળા મોહડાને રસ્તે બહાર નીકળવાની તજવીજ કરેછે. ખાધા પછી તરત એમ થાય તો તે સારી નીશાની છે, પણ જરૂર પડે તો વખતે પાછળથી એ થાય તો તે દેખાડેછે કે હોજરીમાં જે ખોરાક ગયો છે તેને તે જરૂરી શકતું

નથી. નારંગીયા રંગનાં પાણીનો એક ભાગ લીધાથી એ મટી જાય છે. જુખ લાગતી નહીં હોય અને ખાલી પેટે જો એડકાર આવતા હોય તો, દર ત્રણ કલાકે એક આઉંસ જેટલું નારંગીયા અથવા કોઈ વેળા બલુ પાણી લીધાથી સારું થાય છે. ત્રણ ભાગ એ પ્રમાણે લીધાથી આરામ થવા વગર રહેતો નથી.

ઓકારી (ઉલટી આવવા થતો ઉછાળો)—બલુ ખાટલીના પાણીથી એ સારું થાય છે, કારણકે ઘણું કરીને એ બંધ પેટના ઉપલા ભાગમાં લાલ રંગના વધવાથી થાય છે.

હમેલવાલી બાયડીના બાબમાં ઘણું કરીને એ સહવારમાં થાય છે, અને જ્યારે ગર્ભમાં જીવ આવવાનો વખત થાય છે ત્યારે બંધ પડી જાય છે. બલુ રંગનાં પાણીથી આરામ થાય છે.

પેટમાં થતો દુખારો—બદલજીવાલાં આદમીઓને વારેવાર પેટમાં દુખારો થાય છે. પેટમાંનો પવન બહાર કાઢી નાખી નહીં શકાયાથી પેટમાં જ રહી જાય છે અને તેથી દુખારો થાય છે. આ પવનનું દરદ નારંગી રંગની ખાટલીનાં પાણીથી ઘણું કરીને સારું થાય છે. બદલજીમીને લીધે જ દરદ થતું હોય તો આગલ જણાવવામાં આવ્યા પ્રમાણે ઘેરા બલુ રંગની ખાટલીનું પાણી ધીમે ધીમે થોડો વખત આપવાથી મટી જાય છે. કોઈક વખત એવું બને છે કે ખાવાનું લીધા પછી ત્રણેક કલાકે પવનથી પેટ ચઢી આવે છે અને બેચેનીની લાગણી પેદા થાય છે. એ પણ નારંગી રંગની ખાટલીનું પાણી લેવાથી સારું થાય છે. પણ એ તરબીયત એક પખવાડીઆં સુધી ચાલુ રાખવી જોઈએ.

પિત્ત વીકાર—પિત્ત વીકાર બલુ ખાટલીનાં પાણીથી સારું થાય છે. એના ત્રણ ભાગ દર બે કલાકે લીધા હોય તો આરામ થાય છે.

કમલો—આંખના ડોલા પીળા થવાથી, ચામડી પીળા થવાથી અને પીળું દેખાવાથી કમલો થયેલો માલમ પડે છે. કમલો થયેલાં માણસની સામે દરેક ચીજ પીળી દેખાય છે. બલુ ખાટલીનું પાણી એ

દરદને ધણું જલદી સફા કરી નાંખેછે. એ રોગ વધતો એછો હોય તે પ્રમાણે પાણીના ભાગે લેવા જોઈએ છે.

સંત્રેહણી (અતેસાર)—આ રોગ બહુ બાટલીના પાણીથી અટકાવી શકાયછે.

પેટની કબજીઆત—જ્યારે કોણું મંદ થાયછે અને બરાબર કામ કરતું નથી ત્યારે આ રોગ થાયછે. ધણુ ખેસી રહેવાથીબી એ થાયછે. નારંગી રંગની બાટલીનું પાણી સહવારે અને સાંજે લેવાથી એ સાફ થાયછે.

પેટમાં ચુંક અથવા શુળ મારવી—બહુ બાટલીનું પાણી આવી ચુંક અથવા આંકડીનો અકસીર ઊપાય છે. દર દશ મીનીટે એક આઉંસ જેટલું એ પાણી લીધું હોય તો આશરે એક કલાકમાં તે નરમ પડી જાયછે. ત્રણ ભાગ આપવા, અને પછી ખુદરતને પોતાનું કામ કરવા દીધાથી તે સાફ થશે.

મસા—મસા બે જાતના થાયછે, તેમાંની એક જાત, સફરાની અંદર અને બહાર નહી દેખાય તેવી છે, અને બીજી જાત દુજ્જતા અથવા ઝરતા મસાની છે. આ દરદ ખેસી રહેવાની ટેવથી, ચાલુ કબજીઆત-પણાથી, ગર્ભવંતી હાલતથી, ઘોડાપર ઘણી સ્વારી કીધાથી, કેશી પીણાનો ઘણો ઉપયોગ કરવાથી, ઘણો મસાલેદાર ખોરાક ખાધાથી અને એવા બીજાં કારણોથી થાયછે.

સફરાની અંદર થયલા મસા નારંગી રંગની બાટલીનાં પાણીથી સારા થાયછે. આ પાણીથી કબજીઆત તુટેછે, અને તેથી રોગનું જોર નરમ પડી જાયછે. બહારથી બહુ બાટલીનું પાણી લગાડવુંબી ફાયદાકારક છે. મસાનો સોજો તે દૂર કરેછે અને તેથી દરદીને આરામ લાગેછે.

ઝરતા મસાઓનો ઇલાજ મેં આજસુધી કર્યો નથી, પણ હું એમ માનુંછું કે બહુ બાટલીનું પાણી તેઓની ઉપર લગાડવાથી ધણુંકરીને આરામ થશે. નારંગી રંગની બાટલીનું પાણી પીવાની એમાં હું

બલામણુ કરી શકતો નથી, કારણકે તેથી કદાચ મસામાંથી વધુ ભોંદી નીકળે.

આંતરડાંનો સોજો—આ ધણું ભયભરેલું દરદ છે. પણ એને બલુ બાટલીના પાણીથી સેહલાઈથી સાફ કરી શકાય છે. પાણીના ભાગે દરદનાં જોર પ્રમાણે આવવા.

પીશાબની ઇંદ્રીનાં દરદો.

ગુરદાનું સુષ્ઠ આવવું—સરદીથી, કાંકરી થવાથી, કે કાંઈ વાગવાથી એ દરદ થાય છે. જો સરદીથી યા વાગવાથી એ થયું હોય તો દરદવાળા ભાગ ઉપર બલુ રોશની નાખ્યાથી સાફ થશે. પણ જો કાંકરી થવાથી થયું હોય તો, નારંગી રંગની રોશની નાખવાથી સોજો દૂર થશે તેમજ ગુરદામાંથી કાંકરીબી કાઢી નાખશે. ગુરદામાં થતાં દરદનો એક બનાવ મારે હાથે ધણો ચમતકારીક રીતે સારો થયો હતો. સાતેક વરસ સુધી આવાં દરદથી એક માણસ અવારનવાર પીડાતો હતો. તેને એ દરદ દર મહીને જામરી આવતું હતું તથા તેની તંદરોસ્તી સામટી રીતે ક્ષેતાં સારી નહીં હતી. મેં તેને નારંગી રંગની રોશની ગુરદાવાળા ભાગ ઉપર નાખવાની તથા નારંગી રંગની બાટલીનું પાણી દવા તરીકે પીવાની સલાહ આપી. ત્રીજે દિવસે પીશાબ કરતાં કાંકરીનો એક જથ્થો પીશાબની સાથે નીકળી પડ્યો, અને ત્યારપછી તેના ગુરદાનો દુખારો જાયુકનો જતો રહ્યો. એ રોગથી પીડાતાં બીજા માણસોને પણ મેં ફતેહમંદીથી સારાં કીધાં છે, પણ તેઓનું દરદ એટલા લાંબા વખતનું નહીં હતું.

પીશાબ કરતાં પડતી મુશકેલી—બલુ બાટલીનું પાણી વાપરવાથી એ દુર થઈ શકે છે. પીશાબના રસ્તામાં અથવા તે રસ્તાની બારીક ચામડી ઉપર સોજા જેવું થયેલું હોય તેને એ પાણી સાફ કરે છે. આ બલુ પાણી, મોટા જથ્થામાં પીશાબ પેદા કરવામાં મદદ કરે છે અને તેથી પીશાબ કરતાં પડતી મુશકેલી દૂર થાય છે.

ઉંઘમાં થતી પીશાબ—નાની વયનાં છોકરાંઓમાં એ રોગ સાધારણ થાય છે. પીશાબની કાચળીનું મોહકું બરાબર સંકોચાવાની શક્તિમાં નબળું હોય તો એમ થાય છે. એ દરદથી ધભરાવાનું કાંઈ કારણ નથી. રાતે છોકરાંઓને બને તેટલું ઓછું પીવાનું આપવાની સાવચેતી લીધાથી એ પોતાની મેળે નરમ પડી જાય છે, પણ જો મોટાં માણસોને એમ થતું હોય તો તે જલદી નરમ પડતું નથી. જાંબુડા અથવા લીલા રંગની રોશની પીશાબની કાચળીવાળા ભાગ ઉપર નાખ્યાથી એ નખળાઈ દુર થશે અને મોહકું ઊંઘડવા તથા સંકોચાવાની શક્તિ પાછી આવશે, અને તેથી પોતાની મેળે થઈ જતી પીશાબ બંધ થશે.

આંખ, કાન, વગેરેનાં દરદો.

આંખનું સુજ આવડું—પાચન કરનારી ઈંદ્રીઓમાં થતાં દરદોને લીધે, અથવા સરદી લાગવાથી, અથવા કાંઈ વાગવાથી એ દરદ થાય છે. પાચન કરનારી ઈંદ્રીઓને લીધે એ થયું હોય તો, હલકો ઠંડક આપનાર ખોરાક લેવો અને ગરમી આપનાર ચીજોથી પહરેજ રેહવું. બહુ રંગના ચશ્મા પેહરવાથી સોજો નરમ પડશે. જો બહુ રોશની આખાં મોહડાં-પર નાખી હોય તો વધારે સારું. આંખના પોપચાંના અંદરનાં ભાગ ઉપર જીણા દાણા જેવી ડુલીઓ થાય છે. તેની ઉપર એ અચુક ધ્યાન છે એમ મને મારા પોતાના અનુભવ ઉપરથી માલમ પડ્યું છે. ત્રણ વરસ સુધી એ દરદથી હું હંરોન થતો હતો. ડાક્ટર લારીની મેં દવા કીધી અને તેણે નસતર પણ મારી જોયું; પણ તેથી સારું થયું નહીં. ત્યારપછી મેં બહુ (આસમાની બહુ કે જેમાં લાલનો સેજળી અંશ હોતો નથી) રંગનો ચશ્મા દરરોજ દીવસમાં બેથી ત્રણ કલાક સુધી પેહરી રાખવાનો ચાલુ રાખ્યો અને મોહડાં તથા આંખના પોપચાંઓ ઉપર બહુ રોશની નાખ્યા કીધી. બે મહીનામાં મારી આંખની અંદરની ગુમડીઓ જતી રહી અને પુરો આરામ થયો. જેથી માણસને એ દરદ થાય તેને માટે જરૂરનું છે કે સહવારના પોહરમાં તેણે ફરવા જવું, અને પાચન

કરનારા ભાગોને સારી હાલતમાં રાખવાની સંભાળ લેવી. એક દરદીને આંખના પારદર્શક પ્રડામાં (cornea) ઘણા વખતનું નાસુર પડેલું હતું, તેને મેં અલુ રંગના ચાર કાચનો ચશમે (એ કાચો આંખની સામેના અને એ કાચો બાજુના) વાપરવા આપ્યાથી તે સારો થયો હતો. તેણે જાતજાતની દવાઓ કીધી હતી, પણ તે કશાંથી સારું થયું નહીં હતું.

આંખ આવેલી હોય, યા લાલ લોહીના રંગના ડોળા થયલા હોય, કે આંજણી થઇ હોય તેની ઉપર બલુ રોશની અકસીર છે.

કાનનો દુખારો—કાનમાં ગુમડી થવાને લીધે સુજી આવવાથી અથવા તો ઠંડી વાગવાથી સુજી આવવાથી એ દુખારો થાયછે. કોઇપણ કારણથી સોજી થયો હોય તેને બલુ રોશની મટાડેછે. બલુ પાણી પીચ-કરીથી કાનમાં મારયું હોય તો અંદર થયેલી ગુમડી જતી રહેછે. કાનમાંથી રસી નીકળતી હોય તેનેથી બલુ પાણી બંધ કરેછે. પણ એટલી સંભાળ લેવી કે ધીમેધીમે તે બંધ થાય. કારણકે એકાએક ફેરફાર થવાથી કાનની નસો સુન મારી જાયછે અને તેથી બેહરપણુ આવેછે.

સાંભળવામાં થતો બગાડો—સાંભળવાના બગાડ સાથે ધણુંકરીને કાનમાં વીલક્ષણ અવાજો સંભળાયછે. માયામાં ગરમીના વધારાથી એવું બનેછે. પેટ ખુલ્લુ રાખવાથી અને પગ ગરમ રાખવાથી એ મટી જાયછે. જો પગ ઠંડા દેખાય તો દરરોજ સુતા અગાઉ દશેક મીનીટ સુધી ગરમ પાણીમાં બોળી રાખવા. માથાની ઉપર બલુ રોશની નાખવાથી ગરમી ઓછી થશે અને તેથી એ દરદ સારું થવાની આશા રહેછે.

આમડીનાં દરદો.

ગુમડાં, ગડ—જો ગુમડાં ડુટીને ઝરતાં હોય તો લીલી રોશની નાખવાથી જલદી સારાં થાયછે. મારો એક શીષ્ય એવો એક દાખલો મારી જાણમાં લાવ્યો હતો. એક તેહસીલદારને ગુમડું થયેલું હતું અને તેણે તે ઉપર લીલી રોશની નાખવાથી ૩૩ મીનીટમાં સારું થયેલું જણાયું. જો સાધારણ એલોપેથીક દવા કીધી હોત તો તેને સારું કરતાં ચારેક દીવસ

ચાત. મેં પોતે અનુભવ ઉપરથી જોયું છે કે લીલી રોશની પેહલાં ગુમડાના ધામાંથી બધી ખરાબ રસી ખેંચી કહાડે છે, અને ત્યારપછી તે ધાની ઉપર નવી ચામડી ઊપજાવી તે ધા રૂંધવી નાખે છે.

થોડાક વખતની વાત ઊપર એક ખાયડી મારી સારવાર તજે આવી હતી, કે જેની જમણી બાજુના ગુરદાની આગલ એક મોટું ગડ થયતું હતું. પેહલાં તો મને તે જોખમભરેલું લાગ્યું; પણ ત્રણ દીવસ સુધી બહુ બાટલીનાં પાણીમાં વારંવાર બીજવેલી કપડાંની ગાદી તે ભાગ ઉપર બાંધી રાખવાથી તે ગડ ઘણું સંકોચાઇને નાનું થઇ ગયું. સંકોચાવાને લીધે તે ગુમડું પુટયું અને આશરે સેર દોહડેક જેટલું પણ નીકળી ગયું. ઊપર જણાવેલી બીજવેલી ગાદી બાંધવી ચાલુ રાખ્યાથી એક અઠવાડીઆમાં તે ગુમડાંને રૂંધ આવી ગયો. એક બીજાં માણસને ભંગનો આખો થાપો સુજીને ચહડી આવ્યો હતો, અને દાકતરોએ તેને ચીરવાનું જણાવ્યું હતું. દરદથી માણસ એટલો તો ખેચેન રેહતો હતો કે ખાતી વખતે પણ તેને કરાર નહીં હતો; તે છતાં તેણે ભંગ ચીરવા દેવાનું પસંદ કીધું નહીં. એક અઠવાડીઆ સુધી દર રાતે બે કલાક સુધી દ્રક્ત બહુ બાટલીના પાણીએ તે ભાગ બીજવેલો રાખ્યાથી તે સારો થયો.

માથાં ઉપર થતી ડિંદરી—આ દરદ ઘણું ખરું છોકરાંએને થાય છે. બહુ પાણીએ ધોવાથી અને બહુ રોશની માથાપર નાખ્યા કીધાથી એ સાર થઇ શકે છે.

ચામડી ઉપર થતી ખુજળી—બહુ પાણીએ ધોવાથી અને બહુ રોશનીથી સારી થાય છે. દર રોજ બે કલાક સુધી દરદીએ બહુ રોશની ખુજલીવાળા ભાગ ઉપર પડવા દેવી.

બીજી જાતના રોગો

નાકમાંથી લોહીનું નીકળવું—જે નસકોરી પુટવાથી લોહી નીકળતું હોય તો બહુ બાટલીનું પાણી તપકીરની માફક નાકમાં ખેંચવાથી લોહી બધ થશે; પણ જે નાકમાં મસો થયેલો હોય અને તેથી લોહી નીકળતું

હોય તો એ પાણી કામ લાગશે નહીં. જો કોઈ માણસને નસકોરી ધડી ધડી કુટવાની ટેવ પડી પડેલી હોય તો, એક અઠવાડીયાં સુધી રોજ સૂતી વખતે બહુ બાટલીનાં પાણીનો એક ભાગ પીધાથી નસકોરી કુટવી બંધ થશે.

છાતીનો ધપકારો—બહુ પાણી પીધાથી એ નરમ પડી જાય છે.

હુધીયારના ધા, પડવાથી છોલાઈ ગયેલી ચામડી, દાઝવાથી પડેલા કામ—આ બધાંની ઉપર બહુ પાણીમાં ભીજવેલું કપડું બાંધવાથી તેઓ સારાં થાય છે. કોઈની પાણીમાં ભીજવેલું કપડું બાંધવાથી ફાયદો થાય છે, પણ બહુ બાટલીનાં પાણીથી ચમચમાટ અને ઝાળ જલદી સમી જાય છે, અને બીજાં પાણી કરતાં ઘણા ઓછા વખતમાં તે પાણી ગરમી ચુસી લે છે.

જીવનંતુઓના ડંખ—બહુ પાણી એનો પણ અકસીર ઇલાજ છે. તે ગરમી જલદી ચુસી લે છે અને તેથી આરામ થાય છે. જો ડંખવાળો ભાગ ચલદી આવ્યો હોય તો બહુ રોશની તે ભાગ પર નાખવાથી સોજો નરમ પડશે.

પ્રકરણ ૮.

સ્ત્રી જાતને થતા દરદો.

દસ્તાન (અડકાવ અથવા રજસ્વલા) નું બંધ થવું—એ ઘણાં કારણોથી થાય છે. સરદીથી નિયમિત આવતો પ્રવાહ બંધ થાય છે, અથવા મદીનાનો એનો વખત થયેલો હોય ત્યારે કાંઈ કારણથી એકાએક દીલમાં આંચકો લાગવાથી કે ધભરાટ થવાથી એ થાય છે. એ કોઈ વેળા શરીરનું કુદરતી દરદ હોય છે.

ઉપર કહેલાં હરકોઈ જાતનાં દરદનો ઇલાજ સેહલો છે. નારંગી રંગની બાટલીનાં પાણીનો એક ભાગ દરરોજ સહવારે એક પખવાડીયાં સુધી લીધો હોય તો એ રોગ મટી જાય છે.

દસ્તાન વેળા થતો દુખારો.—આ રોગ પણ દસ્તાનનો વખત થાય તેની થોડો વખત અગાઉથી તેમજ દુર બેઠેલી વખતે નારંગી રંગનું પાણી લીધાથી સારો થાયછે.

ઘણું દસ્તાન જવું.—બહુ બાટલીનું પાણી પીવામાં લીધાથી એ અટકાવી શકાય છે. જેવી દરદીની હાલત તે પ્રમાણે ભાગો વધતા ઓછા લેવા જાય. જો લોહીનું વેલવું ઘણું જ હોય તો, પીડુના ભાગોપર બહુ બાટલીથી ભીજવેલાં કપડાંની ગાદી બાંધવી, જેથી ચમતકારીક અસર થશે. એક સ્ત્રી આ રોગથી ઘણી જ હેરાન થતી હતી. તેણીને ૨૪ કલાકમાં આશરે દશ સેર જેટલું લોહી પડ્યું હતું. તેણીને દસ્તાનને બદલે ચાલુ લોહીની ધાર વેલતી હતી. દર દશ મીનીટે એક આઉંસ બહુ બાટલીનું પાણી તેણીને પીવા માટે ફરમાવ્યું, અને બહુ બાટલીમાં ભીજવેલી કપડાંની ગાદી બાંધવા આપી. તે ગાદી ભીજવેલી જ રાખવા માટે તેની ઉપર બહુ પાણી થોડું થોડું નાખ્યા જ કીધું. દસેક મીનીટમાં લોહીની ધાર બંધ થઈ, ટીપેટીપે લોહી નીકળતું રહ્યું. આશરે અડધા કલાકમાં એવી બંધ થઈ ગયું. પીડુ અને આસપાસના ભાગોપર બહુ રોશની નાખવાથી બીજાં ઓછાં ગભીર દરદો સારાં કરી શકાય છે. હડીના દીવસોમાં ભીજવેલાં કપડાંની ગાદી આપવી ઠીક પડતી નથી ત્યારે બહુ રોશની નાખવી પડે છે.

ઘોળી ધાત જવી (Whites)—બહુ બાટલીનું પાણી પીવાથી એ ઘણું કરીને બંધ થાયછે.

ગર્ભવંતી હાલત—આ હાલતમાં ઘણાંક દરદો થાયછે જે ઘણાંખરાં બહુ પાણી પીવાથી દુર થઈ શકેછે. ઘણીક સ્ત્રીઓને એ હાલતમાં સહવારના ઓકારી થાયછે અથવા જીવ ઉછળ્યા કરેછે તે આ પાણી લેવાથી નરમ પડેછે.

ગર્ભ હોય એવી દેખાતી ખોટી હાલત—એક મહીનો સુધી રોજ સહવારે અને સાંજે એક આઉંસ નારંગીયા રંગનું પાણી પીવાથી એ રોગ મટી જાયછે.

રંગીન રોશની નાખવા વિશે સુચના.



શરીર ઉપર નાખવા માટે જે રીત આ ચોપડીમાં આપેલી છે તે પ્રમાણે કરવાનું જ્યાં બને નહીં ત્યાં નીચે પ્રમાણે કરવું:—

ધરના જે ભાગમાં દરદી હોય ત્યાં સુરજનું તડકું આવતું નહીં હોય, અથવા દરદીને કોઈ કારણસર તડકું નજદીક લઈ જઈ શકાતો નહીં હોય તો, જે ઠેકાણે તડકું પડતું હોય તે ઠેકાણે મોહકું જાણી એક આરસી એવી રીતે પકડવી અથવા ગોઠવવી કે સુરજની રોશનીનો પડછાયો (પ્રતિબિંબ) જોઈએ તે જગાએ પડે; પછી જે રંગની રોશની નાખવી હોય તે રંગનો કાચ, દરદીની નજદીકમાં, આરસીના પડછાયોની આડે ધરવો, જેથી તે રંગની રોશની મળશે. જ્યારે આખાં શરીર ઉપર રોશની નાખવાની અગત હોય ત્યારે પ્રતિબિંબ ફેંકનાર આરસી તથા રંગીન કાચ બેઉ ઘટે તેટલાં મોટા કદનાં લેવાં.

રાતની વખતે દીવા મારફતે કોઈ રંગની જરા મજબુત રોશની જોઈતી હોય ત્યારે એક મધ્યમ કદનું ફાનસ લેવું, જેની ત્રણ બાજુએ જોઈતા એકજ રંગના કાચો જડાવેલા હોય અને ચોથી બાજુએ રોશની પાછી ફેંકનાર “રીફ્લેક્ટર” (reflector) હોય. જ્યાં ફાનસની સગવડ થઈ શકતી નહીં હોય ત્યાં, કામચલાઉ ઉપાય તરીકે, ઘટતા કદ તથા રંગનો કાચ દીવાની આડે ધરવો અથવા ગોઠવી મુકવો.



DICTIONARIES.

	Rs.	a.
Webster's International Dictionary	20	0
„ Condensed Dictionary	2	4
„ Brief International Dictionary	1	14
„ Primary Dictionary	0	10
Chamber's Dictionary of the English Language... ..	6	8
„ „ „ „ (Smaller Edition)	2	4
Anandale's concise Dictionary	3	4
Ogilvie's Student's English Dictionary	4	12
„ Smaller English Dictionary	1	12
Dictionary of Phrase and Fables by Dr. Brewer	7	8
Large Type Dictionary	0	10
Desk „	0	10
New Sixpenny Dictionary	0	6
Pocket Pronouncing Dictionary	0	6
Walker's Pronouncing English Dictionary	0	10
Johnson's English Dictionary	0	10
Penny Dictionary	0	1
Storemonth's Etymological English Dictionary... ..	5	0
English-Gujarati Dictionary (Vyas and Patel)	3	12
„ „ „ (Motiram Trikamdas)	2	0
„ „ „ (Medhora)	1	8
Gujarati-English „ (M. B. Belsare)	5	0
„ „ „ (Panday and Shah)	1	6
„ „ „ (Patel)	2	0
English-Persian „ (S. B. Doctor)	9	0
Persian-English „ („ „)	3	8

D. ARDESHIR & Co.,

BOOKSELLERS & PUBLISHERS.

56, Dhobitalao, BOMBAY.

વધારો.

હાથપગનો પરસેવો—હાથ અને પગમાંથી જે પરસેવો નીકળે, તેને બંધ કરવા માટે બહુ રંગનું પાણી વાપરવું. એટલે દીવસમાં બેથી ચાર વખત એ પાણીથી દરદવાળા ભાગને ધોવા.

સફેદ કહોડના ચાટાં અથવા ડાઘા શરીર ઉપર હોયછે તે જગ્યાને લાલ પાણીથી દરરોજ એ ત્રણ વાર ધોવા તેમજ તે જગ્યા ઉપર લાલ રોશની દરરોજ પાડવી. એ પ્રમાણે લગભગ દશ દીવસ સુધી નિયમીત પણે જરી રાખવું.

બહુરાપણું—જે ગરમીને લીધે (લાલ રંગના જથાનું પ્રમાણ તે ભાગ ઉપર વધી જવાના કારણથી) એ દરદ થયું હોય તો બહુ રોશની માથા ઉપર નાખવાથી એ ફરીયાદ દુર કરી શકાશે. વળી જો કાનની નસો મંદ પડી જવાથી એ દરદ ઉત્પન્ન થયું હોય તો દીવસમાં એક વખત નારંગીયા પાણીની પીચકારી મારવી.

હીસ્ટીરીયા (Hysteria)—સ્ત્રીઓને લાગું પડતું સાધારણ દરદ હીસ્ટીરીયા છે. એ રોગ ઉપર દરદીને માથા ઉપર બહુ રોશની આપવાથી ફાયદો જણાશે. વળી નારંગીયું પાણી એકેક આઉસ સાંજસવાર પાવું. એથી કરીને સ્ત્રીઓની છુપી જગ્યામાં એકઠો થયેલો વેદના કરનાર રગડા-રૂપી ચીજોનો જયો ધોવાઇ સાફ થઇ જશે. દરદના ચિન્હ દેખાય તે આગમજ એ રગડો હોજરી વાટે ઉપરના અવયવો તરફ રસ્તો લેવા માંડે છે, જ્યાંથી આગળ વધતા ભેજાં ઉપર હુમલો લેઇ જઇ હીસ્ટીરીયા અથવા ચમકવાનો રોગ ઉત્પન્ન કરેછે.

મીઠી પીશાબ—નારંગીયા રંગનું પાણી જરૂર પડે તે પ્રમાણમાં લેવાથી દરદીને આરામ પડશે. એ પાણીથી નીચમીત રીતે ખોરાક પાચન થશે અને ચરબીને બદલે શરીરમાં ઘીનો વધારો થતો જશે અને પાણીના જેવી સફેદ પીશાબ બંધ થઇ, તેને બદલે પીળી પીશાબ થવાં માંડશે. દરરોજ નારંગીયું પાણી બેથી ત્રણ વખત લેવાથી બસ થશે.

લકવો—લાલ સીસી (ખાટલી) માં તૈયાર કરેલું તેલ જે લગભગ એક માસ સુધી સૂર્યના તડકામાં એકસરખી રીતે સુકવાથી તૈયાર થાય છે, તે તેલ અકસીર ધલાજ છે. (એ રોગ માટે સરસીયું તેલ વધારે સાફ છે.)

એન્યુરીઝમ (aneurism) એટલે ધોરી નસોના કુલવાથી ધરક ધરક કરતું ગુમકું થાયછે તે દરદ. એ દરદ ઉપર બહુ રોશની નાખવી તથા રાતના સુતી વખતે બહુ પાણી એક આઉસ પાવું.

મહોડામાંથી નીકળતો ખરાબ વાસ એ કારણોથી ઉત્પન્ન થાયછે—પહેલું એ કે મહોડાના દાંત સડી જવાથી અને બીજું એ કે પેટની અંદરના ચાલુ અજીણાસથી. પહેલા કારણ માટે બહુ પાણીના કોગળાથી ફાયદો થાયછે અને બીજા માટે નારંગીયું પાણી ગુણુકારક છે.

સીફીલીસ (syphilis) ચાંદીનો રોગ—લીલા પાણી અને લીલી રોશનીથી એ રોગ મટેછે.

સારસન તેલ (sarsen oil) અથવા સરસીયું તેલ. એ તેલનો ઉપયોગ હિંદુસ્થાની લોક પુસ્કળ કરેછે. એ તેલની સ્વાદીષ્ટ ચીજો બનેછે. બનારસ તરફના લોકો ઠંડીની અથવા સરદીની રૂતુમાં નહાતી વખતે આખે દીલે ચોળાને પછી નહાયછે. એ તેલથી શરીરમાં જલદીથી પરસેવો થાયછે.

પાતલી ધાત—શરીરમાં હૃદયહારના હવસો ઊત્પન્ન થવાથી એ રોગ પેદા થાયછે. રાતનાં ઊંઘમાં જતી ધાત વીગરેમાં તેમજ દરાજ, ખુજળી, વગેરે દરદોમાં બહુ સીસીમાં તૈયાર કરેલું તેલ લગાડવું અકસીર છે.

રંગની બાટલીઓને સુર્યના તાપમાં કેમ મુકવી—એ બાટલીઓને બને ત્યાંસુધી જમીનની સપાટીથી દુર જાંચે લાકડાનો નાનો માંચડો બનાવી તેના ઉપર મુકવી. એ પાણી તૈયાર કરવાને ગરમી આપવાની મુદ્દલ જરૂર છેજ નહી. ફક્ત સુર્યના કીરણો તે બાટલી ઉપર બરાબર પડે તેજ માત્ર બસ છે. એ કીરણો જ્યારે રંગીન બાટલીમાંના પાણીમાંથી પસાર થાય છે ત્યારે તેની અસરથી બાટળાનો રંગ બેમાલુમ રીતે પ્રમાણમાં પીગળાને તે પાણીને જઈ મળેછે અને તે પાણી મેગનેટાઇઝ (magnetize) થાયછે.

જે રંગીન બાટલીમાં તૈયાર કરેલું પાણી વાપરવાને માટે ઘણી જરૂર પડે, એટલે જે આપણી પાસે ફક્ત એકજ બાટલી હોય અને તેનો ઉપયોગ કરવાને જરૂર જણાય તો તે બાટલીમાંનું તૈયાર કરેલું પાણી એક ચોખી કાચની ખાલી બાટલીમાં ભરવું અને ફરીથી તે બાટલીની અંદર સાદું પાણી ભરી સુર્યના તડકામાં મુકવું. એવી રીતે બીજી ભતતની બાટલીમાં પાણી કહાડી લેવાથી તે પાણીનો ગુણુ ઓછો થશે નહી તેમજ રંગીન બાટલીનો ફરી ઉપયોગ કરી શકશે.

અનુક્રમણીકા.

. અહુ. પાણીથી મટતાં દરદો.

હઠબહાર પ્યાસ (તરસ) તથા બુખ.

તાઈફાઈડ રીવર (તાવ).

સહીએદ, ગોવરૂ, વગેરેની તાવ.

ફેફસાંના મરનેમાં આવતી તાવ.

ગલામાંની નલીમાં આવતો સોળો.

સુકકો વવરાત કરતો ઠાંસો.

સુઝી આવેલું ગળું.

પારા સુઝી આવવાથી દાંતનું દુઃખનું.

નખલાં માણસોને થતો અતેસાર.

ખાધેલે પેટ આવતા ઓડકાર.

ઓઠારી તથા ફેર (તમર).

અતેસારને લીધે હોજરીમાં થતો

મરડો, આમ. [દુખારો.

પીતવીકારથી આવતો તાવ.

કમળો (પીલી ખોખાર).

પેટ છુટી જવાં. દુઝતો હરસ.

પેટમાં ચાલતો ચુકો.

આંતરડાંમાં આવતો સોળો.

પીશાબનું ખેંચાઈ ખેંચાઈને થવું.

નાકની નસકોરી કુટવી (લોહી જવું).

ઘીલગુરદાનું ભેરમાં ધપકવું.

જખમ, દાઝી જવું, માર લાગવો.

સ્ત્રીની ધાતનું જવું.

કલેભમાં ઉઠતી આગ (લાહે). કાલેરા.

પીશાબ બંધ થઈ જવી.

મરડાના દરદમાં આંતરડાંમાં બલતી

આગ. [તાવ.)

ન્યુમોન્યા (ફેફસામાં સોળ સાથની

ભમરા, મધમાખ અને વીંછીનો દંખ.

કંઠમાળાનું દરદ. સસણી.

જીનો અતેસાર.

ઓઠારી તથા હગામન. ખહી.

ખોખરૂ ગળું (સુકકુ ગળું).

ભીનો કફ (ઠાંસો). કુતરાનું હડખું.

હમેજ રહેતી વખતે થતાં દરદો.

દસ્તાન (રજસ) નું ભેરમા વેહવું.

અહુ રોશનીથી મટતાં દરદો.

બલગમી તાવ. બેહરાપણું.

મગજ ઉપર આવતો સોળો.

મગજે લોહી ચઢવું. શીફરૂ.

બચાને થતું ઉપલીક (તાણ).

માંથુ દુઃખનું. બચાંના દાંત કુટવા.

ગુરદાંનો સોળો (સરદીથી અથવા

મારથી). પડવાલી આંખો.

આંખની પાપન (પોપચાંના અંદરના

ભાગમાં થતી કુહી).

અહુ પાણીથી મટતાં દરદો.

જખમમાંથી લોહીનું વેહવું.

ગાંડાપણું. હડખું.

કલેભમાં આવતો સોળો (નેવર ખેંચાવું).

એન્યુરીઝમ. હીરદીરીયા.

ગાંઠીઆં તાવ.

ખલુ પાણી અને રોશનીથી મટતાં દરદો.

રોજીઓ અને આંતરીઓ તાવ.

દરદ કરતો સંધીવા.

કાનમાં થતો દુઃખારો.

બેનનો તાવ. ગુમડાં. ઉદરી.

ચામડીપર લાગતી વવ.

બનવરોના ઢંખ. દસ્તાનનું બળું જવું.

ખલુ તેલથી મટતાં દરદો.

ધાતનુ જવું. ઉઝમાં ધાતનુ જવું.

ધાત ધાતલી થવી. ખોડકું માથું.

ખાલનું સફેદ થવું. દરાજ, ખુજલી.

લાલ પાણીથી મટતાં દરદો.

હાથપગનુ સંકોચાઈ જવું. લકવા.

શરીરપર પડતી લાલ છાંટ.

અર્ધઆસીપાણુ. સફેદ કોહડ.

શરીરનાં એક ભાગનુ બીજા કરતાં દુખલા થઈ જવું.

લાલ રોશનીથી મટતાં દરદો.

ખહીનો રોગ. સફેદ કોહડ.

લકવાથી સુનમારી ગયલા અવયવો.

લીલી રોશનીથી મટતાં દરદો.

જખમ. બેમાહુમપણે પીશાબનુ જવું.

ઝરફતા ગુમડાં. માથામાં સરદી લાગવી.

કોહવાટ. અનીતીથી થતો ચેપી રોગ.

લીલી રોશની અને પાણીથી મટતાં દરદો.

માથામાં સરદી લાગવી. ચેપી રોગ.

નારંગી રંગ (પીળા સાથે સેહેજ રાતો રંગ મલેલો હોય તે) નાં

પાણીથી મટતાં દરદો.

સલેખમ, સરદીથી આવતા તાવ.

નજલો. શીફર. ભીનો કફ. હાંફણ.

પારા સુજી આવીઆ વગર દાંતનુ દુઃખવું.

ફરબે માણસોને થતો અતેસાર.

છાતીપર દાહે બલવી.

પેટમાં દાહે બલવા સાથે ખાટાં કડવા ઓડકાર આવવા.

હોજરીમાં પવનનુ પેદા થવું. ઓડકાર.

હોજરીમાં થતો દુઃખારો.

કોથાની કબજીઆત. કોરો હરસ.

દસ્તાનનું બંધ પડવું.

દસ્તાન આવતી વખતે થતો દુઃખારો.

હુમેલ (ગર્ભ) જેવી ખોટી હાલત.

મીઠી પીશાબ. મેલરીઆ તાવ.

હીરદીરીઆ.

નારંગી રોશનીથી મટતાં દરદો.

પથરી થવાથી આવતો ગુરદામાં સોજો.

નારંગી રોશની અને પાણીથી

મટતાં દરદો.

લાંબા વખતનાં સંધીવા.

લાંબા વખતનો ઠંસો (આન્કાઈટીસ).

રગતપીત.

LETTER WRITERS.

										Rs. a.
Commercial Correspondence (Cassel)	1 0
Complete Letter Writer	0 10
British	"	"	3 4
Cooke's	"	"	0 10
"	"	"	0 6
Ladies'	"	"	0 6
Gentleman's Letter	"	0 6
Child's	"	"	0 6
Century	"	"	0 3
Business	"	"	0 6
Ladies' and Gentlemen's Model Letter Writer	0 10
Juvenile Correspondence	0 6
The Companion Letter Writer	0 10
Easy Letter Writer (with Gujarati Translation)	0 10

NATURE SERIES.

Sound : a Series of Simple, Entertaining, and Inexpensive Experiments. By A. M. Mayer	2 6
Light : a Series of Simple, Entertaining, and Useful Experiments. By A. M. Mayer and C. Barnard. Illustrated	1 12
Flowers, Fruits, and Leaves. By Sir John Lubbock. Illustrated	3 0
The Beauties of Nature : and the Wonders of the World we live in. With illustrations	3 12

D. ARDESHIR & Co.,

BOOKSELLERS & PUBLISHERS,

56, Dhobitalao, BOMBAY.

* રાહ રોશન *

જરથોસ્તી ધર્મ અને સંસાર વેદ્યારને લગતું

મોટું માસીક

હિંદુસ્તાનમાં તથા તેની બહાર કેવરા, એકન.

હિંગકોંગ, જજખાર, વગેરે, હેકાંગ

કેલાવો પામેલું છે.

લવાજમ:—વરસના બાંગ (કપર રૂ. ૨); આદરગામવાળાઓને
પોસ્ટેજ સાથે રૂ. ૨૫; હિંદુસ્તાનની આદર રૂ. ૩); છુટી નકલને રૂ. ૦૧.

જો આ ધરાક થવા ચાહતા હોય તેઓએ મેદિરખાની
કરીને લવાજમના પૈસા તથા પોતાનું નામઠામરૂનીચકે

હેકાંગ મોકલવું:—

હીં ચ રહેશરની કું પની.

રાહ રોશનના મેનેજર

નં. ૫૬, ધોલીનલાવ, મુંબઈ.

રાહ રોશનનું પુસ્તક પેહેલું

શાબાના પુસ્તકમાં બાંધેલું રૂ. ૨૫; પોસ્ટેજ રૂ. ૦૧.

